

Festival de Bande Dessinée

4^{èmes} Rencontres BD IDBULLES de Nîmes

Les 5 et 6 Octobre 2007

(A la Coupole, Boulevard Gambetta, Nîmes, Gard)

DOSSIER DE PRESSE



Organisation

La Fnac de Nîmes
Géraldine CEZNEC
04 66 36 33 08
resp.com.nimes@fnac.tm.fr

L'association Idées+
Valérie LAFONT
08 72 97 62 58
contact@ideesplus.fr

La Coupole
Responsable Com.
04 66 36 92 50

Contact médias : Franck COSTE : 06 22 12 22 57 / contact@ideesplus.fr

Plus d'infos sur <http://www.ideesplus.fr>





4^{èmes} Rencontres
BD IDBulles de Nîmes.



SOMMAIRE

Présentation des Rencontres BD IDBulles.....	1
Les Parrains 2007	2
Les animations des Rencontres BD IDBulles	3
Les auteurs BD des Rencontres BD IDBulles	4
Les biographies des auteurs de BD	5
Présentation de l'association Idées+...	8
Nos Partenaires	10



4^{èmes} Rencontres
BD IDBulles de Nîmes.



PRESENTATION DES RENCONTRES BD

Romaine et hispanique, camarguaise et cévenole, languedocienne et provençale, Nîmes est la ville de tous les accents !

Le soleil du Sud, les vents et influences diverses la façonnent depuis plus de 2000 ans.

Très animée, la ville de Nîmes vous propose un agenda foisonnant d'animations et de spectacles et elle accueille pour la 4^{ème} année les Rencontres BD IDBulles à la Coupole.

Cette 4^{ème} édition des Rencontres BD IDBulles de Nîmes est organisée par La FNAC de Nîmes, l'association Idées+ et la Coupole.

Cette édition est marquée par le signe de l'humour comme le montre clairement l'affiche réalisée par Michel RODRIGUE.

Comme l'an passé, une quinzaine de dessinateurs, scénaristes et coloristes prendront place au centre de la Coupole des Halles.

Cette année tous les domaines de la BD seront représentés : l'humour, le polar, le western, la science-fiction, la BD historique et même le manga.

Des animations tout au long des deux journées viendront égayer le public présent. Exposition, stand de la FNAC, stand Idées+, atelier pour enfants, réalisation d'une fresque, seront au programme de cette 4^{ème} édition.

Une conférence de presse aura lieu au Forum de la FNAC en présence de tous les auteurs le vendredi 5 octobre à partir de 11h00.



**Fresque réalisée par les auteurs en 2006
Offerte au service de pédiatrie de l'hôpital.**



4^{èmes} Rencontres
BD IDBulles de Nîmes.



LES PARRAINS 2007

Michel RODRIGUE



C'est à Lyon, dans l'hôpital où naquit le grand René Pellos, que Michel Rodrigue a vu le jour dans la nuit du 1er avril 1961. Adolescent, il visite plusieurs lycées où seules ses qualités d'athlète lui assurent l'estime de certains professeurs. Grâce au sport, mais aussi à ses talents de dessinateur, il obtient toutefois son bac. Il s'inscrit alors à l'Ecole nationale des Beaux-Arts. Contraint cependant de vider les lieux, il opte pour une licence en archéologie médiévale qu'il passe tout en travaillant comme marionnettiste. De 1983 à 1985, il fait partie de l'équipe de France de rugby, mais il se produit en outre sur les planches avec la troupe de Jacques Weber et anime des spectacles de marionnettes. Il entre ensuite à l'Ecole du Cirque où il rencontre la Famille

Gross qui l'accueille parmi ses membres... Sa vocation de dessinateur de BD, il l'a découverte après une représentation de «Cyrano de Bergerac». En 1986, son adaptation en bandes dessinées du chef-d'œuvre d'Edmond Rostand (Vents d'Ouest) remporte un fort beau succès.

En 1987, il crée la mascotte officielle de la 1^{ère} Coupe du Monde de rugby et l'année suivante, il signe avec Bom «Les Conspirateurs», une série de gags pour le journal «Tintin».

A partir de 1990, succédant à René Pellos, il produit trois albums des «Pieds Nickelés», collabore au mensuel «Rugbyman», l'organe de la Fédération Française de Rugby, et illustre des affiches de festivals et de cirques. En 1998, il réalise un «Manuel de survie du bricoleur» (Albin Michel).

En janvier 1999, il publie au Lombard le premier des trois albums parus de «Doggyguard», une série de courtes histoires burlesques conçues avec Bob De Groot. 2003 verra le retour de "Clifton" grâce à son dessin : "Jade", le 18^{ème} tome de cette fabuleuse série est scénarisé par De Groot. Avec son complice Pierre Aucaigne, il poursuit les "Nouvelles Aventures de Cubitus" : "En avant toute !" sort en septembre 2005. En novembre 2005, le Festival BÉDÉCINÉ d'Illzach lui a décerné le Prix Jeunesse, prix récompensant le meilleur auteur de bandes dessinées destinées aux jeunes.

Le Festival d'Illzach a décerné à Michel Rodrigue son Grand Prix en 2006.

Pierre AUCAIGNE



Pierre Aucaigne est né à Barcelonnette le 22 juillet 1960. Un temps prédestiné à la carrière de juriste, il décide néanmoins de priver le Barreau de sa capacité à tenir un auditoire en haleine, au plus grand bénéfice du public. Agé de 20 ans seulement, il monte son premier spectacle : «Alors, heureux ?». Lui succédera «Pierre Aucaigne, c'est super !» en 1985. C'est le début de la gloire...

Depuis, l'humoriste n'a guère cessé d'écumer les festivals entre Nouveau Monde et vieille Europe. Vérifiant encore une fois le vieil adage qui affirme que nul n'est prophète en son pays, c'est en Belgique et au Québec qu'il rencontre ses succès les plus vifs. En 1996, le plat pays s'enflamme pour "Momo", le personnage de candide qu'il interprète sur scène et à la télévision. D'autres succès théâtraux et télévisuels suivront, tels que les reprises des célèbres «Le Père Noël est une ordure» et «La bonne planque». Aujourd'hui, Pierre Aucaigne continue de se produire et de co-écrire, notamment avec «le professeur» François Rollin qui a signé son dernier spectacle : «Changement de direction». Et les directions nouvelles, ça le connaît ! Ainsi, c'est en compagnie de Michel Rodrigue qu'il entame une carrière dans la bande dessinée, en poursuivant les aventures de Cubitus, prêt à investir le 9^{ème} Art de son sens du gag et du rythme.

Henri JENFEVRE

Né en 1968 à Montbéliard.

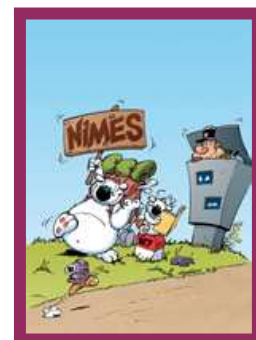
Comme Guy Degrenne, il n'a jamais rien fichu d'autre que de dessiner (mais il a quand même eu son Bac et un Dut). Il a commencé à en vivre en 1993 après divers petits boulots. 2 ans après, il rencontre Sulpice au service militaire (en Gendarmerie, tout s'explique). Ils fondent Bamboo Grafic en 1993 pour proposer de la BD aux agences de pub. Puis naîtra Bamboo Edition, mais là, il ne participe pas, préférant garder ainsi une liberté totale.

Aujourd'hui, outre des boulots de pub et d'illustration, il se consacre aux séries "les Gendarmes", "l'Effaceur" et "Inspecteur Dirty" (scénario Richez, chez Vents d'Ouest). Sans oublier de co-scénariser avec Erroc la série Rob Wed & C° pour Michel Janvier.





4^{èmes} Rencontres
BD IDBulles de Nîmes.



LES ANIMATIONS DES RENCONTRES

- **EXPOSITION** : Exposition des dessins du livre portfolio ‘Nationale 7, route du Soleil’. Pendant toute la durée des Rencontres dans la Coupole.
- **ATELIER ENFANTS** : Un atelier de dessins pour enfants sera mis en place, le samedi à partir de 15h00. D’une durée d’une heure environ, pour une quinzaine d’enfants de 8 à 12 ans, avec l’intervention d’un dessinateur, d’un scénariste et d’un coloriste.
- **ACTION DE SOLIDARITE** : Cette année, nous avons décidé de soutenir les actions de l’association **Nez Nets & Cie**, qui intervient régulièrement à l’hôpital Carémeau de Nîmes dans les services de Pédiatrie A et B. La vocation de l’association est d’effectuer des impros clownesques auprès d’enfants malades à l’hôpital.



Pour cette 4^{ème} édition des Rencontres BD IDBulles de Nîmes, les auteurs présents vont réaliser un dessin original sur le thème du clown. Ces dessins seront ensuite mis aux enchères sur le portail de l’association : www.ideesplus.fr. Les bénéfices de cette vente aux enchères seront intégralement reversés à Nez Nets & Cie et utilisés au profit des enfants malades.

- **IDEES +** est une association créée par des passionnés de bandes dessinées, pour permettre à des auteurs de réaliser certains projets et pour soutenir de jeunes auteurs. Idées + réalise aussi des projets en relation avec la bande dessinée au profit d’actions humanitaires, ainsi que des rencontres BD et ateliers de dessin pour enfants.



- **LA FNAC** : Il y aura un stand de la FNAC sur lequel vous trouverez tous les albums des auteurs présents.



- **PRIX HERMANN** : Le Prix Hermann sera décerné pour la deuxième année consécutive. Il est remis à un jeune auteur pour son travail et le jeune auteur accompagné pendant une année par les Parrains 2007.

- **ALBUMS DE BD A GAGNER** : Pendant la semaine précédant les 4^{èmes} Rencontres BD IDBulles de Nîmes, vous pourrez gagner des albums de Bandes Dessinées sur les ondes de NRJ et dans la Gazette de Nîmes.



4^{èmes} Rencontres
BD IDBulles de Nîmes.



LES AUTEURS DES 4^{èmes} RENCONTRES BD IDBulles.

Une quinzaine de dessinateurs, de scénaristes et coloristes prendront place dans la Coupole pour dédicacer leurs ouvrages. Ils seront présents le vendredi de 15h00 à 19h00 et le samedi de 10h00 à 12h00 et de 14h30 à 18h30.

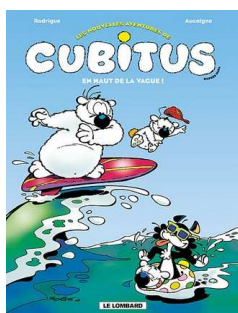
Michel RODRIGUE	Cubitus, Clifton, Collectif "Nationale 7, Route du Soleil", Collectif Fées et Dragons...
Pierre AUCAIGNE	Cubitus, Collectif "Nationale 7, Route du Soleil"...
Henri JENFEVRE	Les Gendarmes, Tuning Maniacs, Dirty Henri...
Christophe CAZENOVE	Les Gendarmes, Les Pompiers, Plans Dragues, Les Fondus, Collectif "Nationale 7, route du Soleil"...
Jytéry	Plans Dragues.
Eric HÜBSCH	Le Chant d'Excalibur, Collectif Gainsbourg, Collectif Fées et Dragons...
Félix MOLINARI	Les Tigres Volants, Le dernier Kamikaze...
Reno LEMAIRE	Dreamland.
Stéphane BILEAU	La quête du Graal, Les contes du Korrigan, Collectif Fées et Dragons...
Philippe FENECH	L'Empire des Mecchas, Tuff & Koala, Anatole & Cie, Collectif "Nationale 7, route du Soleil", Collectif Fées et Dragons...
Lük DEMA	Syst.
Denis CHETVILLE	Sam Lawry, Collectif "Nationale 7, Route du Soleil".
Michel SANZ	La Horde, Pauvre Richard, Collectif "Nationale 7, route du Soleil"...
NICO	La Horde, Pauvre Richard, Collectif "Nationale 7, route du Soleil", Collectif Fées et Dragons...
Cédric GHORBANI	Les Cyclistes.



4èmes Rencontres
BD IDBulles de Nîmes.



BIOGRAPHIES DES AUTEURS



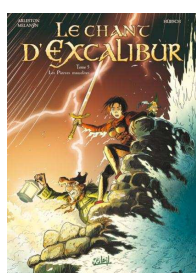
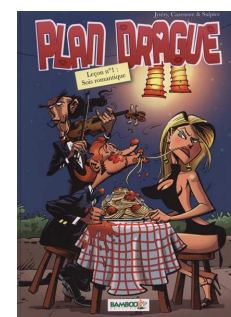
**Michel RODRIGUE
& Pierre AUCAIGNE**

Henri JENFEVRE



Christophe CAZENOVE est né en 1969 à Martigues. Comme tous les gamins, il rêve de devenir pompier, pâtissier-cascadeur ou plongeur-routier, ou bien encore auteur de BD, sans trop savoir si cela est vraiment un métier. C'est en répondant à une de ses lettres de fan que Greg lui donne l'envie de faire des petits miquets. Christophe est à ce jour le scénariste de plusieurs séries chez Bamboo : Les Prédications de Nostra (dessins Amouriq, 3 tomes parus), Les Pompiers (dessins Stédo, 4 tomes parus), Zone 51 (dessins Wozniak, 2 tomes parus), et co-scénarise avec Sulpice Les Gendarmes (dessins Jenfèvre, 8 tomes parus). En octobre 2004, il publie une autre série chez Bamboo : L'Auto-école (dessins Amouriq, 3 tomes parus). Depuis de nombreuses séries sont parues avec Christophe au scénario...

JYTERY partage ses activités entre l'illustration, la bande dessinée et le story board. Comme dessinateur BD, il travaille actuellement sur ses propres projets après avoir repris, avec Rodolphe au scénario, les rênes de la série "Arlequin" (Dany / Van Hamme). Egalement illustrateur, il a collaboré au journal Pif (littérature jeunesse) mais conserve dans ses cartables un ensemble de dessins érotiques non encore publiés à ce jour. En tant que story boarder, il participe à de nombreuses séries de dessins animés pour la télévision (Tortue Ninja, Le Petit Poucet, Paddington, Norman Normal, Archie et plus récemment, Esprit Fantôme et Shaolin Kids). Ses activités de peintre sont mises entre parenthèses pour l'instant. En 2007 nouvelle série avec Christophe Cazenove "Plan Drague"



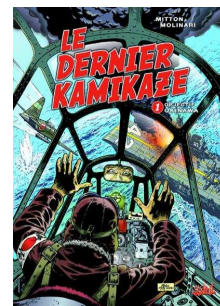
Eric HÜBSCH. Ses quatre années aux Beaux Arts d'Angoulême lui ont permis de développer une passion de toujours, la bande dessinée. Malgré la réalisation d'un album sur la Bête du Gévaudan avec Christophe BEC et d'autres dessinateurs (SERVAIN, PRUD'HOMME, etc.), il quitte le "milieu bédéphile" et émigre dans l'Hérault. En mars 1994, au retour du service militaire, le dessin redevient une envie forte et aboutit à la réalisation d'un grand mur peint (60 m2) pour la piscine de Pézenas avec l'appui d'un Défi Jeunes. En janvier 1995, Eric rencontre les Éditions Soleil au Festival d'Angoulême. Arleston lui propose une histoire qui correspond à ses envies. Et finalement, en avril 1996, un contrat est signé pour la série "Le Chant d'Excalibur"

Félix MOLINARI débute professionnellement en 1947 aux éditions du Siècle. En février 1948, il entreprend "Garry", dans un périodique homonyme. Parallèlement, il dessine "Magniola 2" dans Targa et crée "Superboy" en 1958. En 1970, il conçoit "Tora", qu'il poursuit jusqu'en 1982.

Après cela il s'oriente vers l'illustration publicitaire. En 1992, il dessine le premier volume des "Héritiers d'Orphée" publié chez Soleil avec comme scénariste Aubert. En 1994, Soleil lui propose une reprise partielle de "Garry" puis il lance la série "Les Tigres Volants" avec au scénario Richard NOLANE.

En 1997, toujours chez Soleil, il prend en charge la réalisation graphique des "Survivants de l'Atlantique" dessiné par Jean-Yves MITTON.

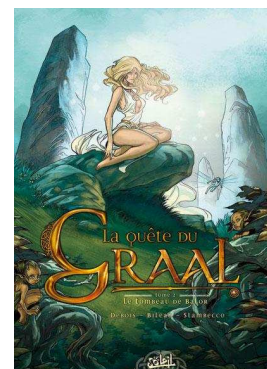
En 2006 paraît enfin le premier tome du "Dernier Kamikaze" avec Jean-Yves MITTON au scénario.



Reno LEMAIRE a 26 ans et habite Montpellier. Bien que voulant dessiner de la BD depuis son plus jeune âge, il découvre tardivement le manga. Mais avec un grand bonheur : le graphisme, la dynamique et le découpage éveillent son intérêt.

En tant que lecteur de Shônen Collection, il propose son projet à Pika Edition en 2004 et est prépublié en 2005. Reno s'inspire de diverses influences, tour à tour les designs des jeux Capcom, des comics américains et de certains auteurs franco-belges. Dreamland est son premier titre à être publié.

Stéphane BILEAU est né le 13 mars 1979 à Nice. Il est plongé, dès sa plus tendre enfance, dans le monde des bulles et pour cause, son papa est un fêru de BD et possède une collection bien garnie. Du coup, il finit par lui transmettre cette passion et il n'en faut pas plus à Stéphane pour se mettre au dessin. A 8 ans, le voilà « meilleur dessinateur de sa classe » et même s'il envisage de devenir vétérinaire, il s'imaginait bien en dessinateur de BD. Finalement, les résultats scolaires ne suivant pas, il s'occupe d'illustrer les tables des salles de cours. Sa véritable décision de devenir dessinateur professionnel lui vient à 18 ans, lors de sa dernière année au lycée. L'été qui suivra est marqué par deux rencontres importantes, celle de Colin Wilson et de François Corteggianni. Ce dernier va lui faire faire ses toutes premières planches. Des conseils avisés qui vont lui permettre de progresser très rapidement. Il poursuit des études d'Art Plastique à Aix-en-Provence et après avoir passé son DEUG, il se rend à l'atelier Gottferdom avec ses premières planches de « La Balade de Léon » (à paraître aux éditions Soleil). Son aventure BD se poursuit avec la parution de ce tome 1 des « Contes de Brocéliande ».

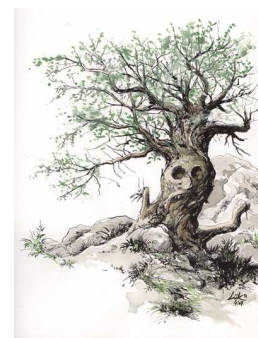


Philippe FENECH est tombé par hasard sur terre le 1er Avril 1976, à Montpellier. Il décide de devenir dessinateur après avoir lu Astérix... Il fait des études de 1994 à 2000, pour devenir Spielberg, mais la place est déjà prise, et revient donc à sa première passion, la BD. Son premier travail en tant que dessinateur, c'est dans un quotidien de sa région qu'il le trouve. Il crée le personnage du « Requin barjot », gags en strips. En 1999, rencontre décisive avec le scénariste Curd Ridet qui lui donne bon espoir... Curd s'en mordra les doigts, parce que le Fenech s'accroche, s'incruste... et leur collaboration donnera "Tuff et Koala", série pour enfant, parue aux Editions SOLEIL en mars 2004. Entre 2000 et 2002, il mène en parallèle deux activités, celle de professeur de dessin et cinéma et celle de pigiste chez Disney Hachette. On le retrouve dans les revues « Le journal de Mickey », « Mickey Parade » ou encore « Super Picsou géant », dans lesquelles il réalise des jeux mais aussi une série de gags « Après la classe » avec Dobbs au scénario. Enfin, en 2003, il abandonne son boulot d'enseignant pour se consacrer à la réalisation de ses Albums aux éditions SOLEIL. "Tuff et Koala" cité ci-avant, "Anatole

et Compagnie" série humoristique avec Nicolas Mitric et enfin « L'ordre des Meckkas » série de science fiction avec Téhy au scénario, parue en juin 2007.

Lük DEMA ingénieur forestier, il dessine depuis toujours. Beaucoup d'illustrations représentant des mondes forestiers féériques. Il est complètement autodidacte en dessin. Depuis très longtemps une idée de BD traîne dans sa tête, avec un monde créé de A à Z.

Mais il a fallu apprendre le métier et le premier tome de la trilogie "Syst" ne paraît qu'en juin 2006 après de multiples corrections. Le tome 2 est à paraître en octobre 2007.





Denis CHETVILLE est né en 1960 en Algérie et réside en Saône-et-Loire. Après des études aux Beaux-Arts de Rouen, Denis Mérezette dit Chetville publie plusieurs pages dans des magazines BD (Vécu, Tintin...) puis change de cap. Il travaille pendant de longues années dans le textile et réalise les logos et dessins de nombreuses lignes de vêtements. En 2005, il revient vers ses premières amours et signe les dessins de Sam Lawry tome 3.

Michel SANZ, né en 1961 à Marseille, vient du milieu musical (Punk Rock, Reggae, Trip Hop). Il retrouve dans le comics-strip le goût du rapport avec le public (le rendez-vous quotidien) et les contraintes de l'écriture : 3 minutes pour une chanson, 3 ou 4 cases pour un strip.

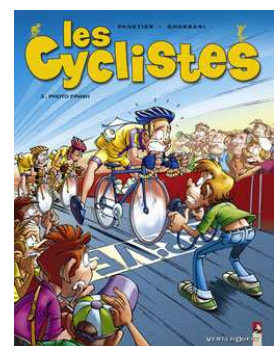
S'il a corsé la difficulté en situant la série en des temps de complet dénuement matériel (loin de la profusion d'objets "indispensables" de notre société de consommation) c'est pour mieux faire rire de la dynamique des rapports humains, et des différences de caractère. On ne manque d'ailleurs pas de se reconnaître les uns les autres dans cette petite société "grottesque". Sa rencontre avec NICO, de vingt ans son cadet lui a permis de concrétiser le projet de cette série « La Horde » qu'il avait dans ses carnets depuis longtemps.

L'humour de Michel SANZ est à plusieurs niveaux, on découvre souvent le 2ème degré à la deuxième lecture comme le font remarquer les fans ! Les différents niveaux d'humour permettent à cette série d'être appréciée par tous les âges.



NICO, est né en 1983 à Marseille. On pourrait dire de NICO qu'il est né avec un crayon dans la main ! Il se passionne dès son plus jeune âge pour le dessin et la peinture. De fines aquarelles dès l'âge de dix ans, des dessins réalistes grâce à un sens aigu de l'observation, puis divers personnages de bandes dessinées. Il se dirige tout naturellement vers un bac en arts appliqués au lycée Marie Curie de Marseille. Sa rencontre avec Michel Sanz le scénariste, de vingt ans son aîné, permet de mener à bien le projet de « La Horde » sur lequel ils travaillent depuis trois ans. Malgré son jeune âge, tout le talent de NICO s'exprime dans la rapidité des progrès. Son trait, ses couleurs, se perfectionnent de jour en jour pour atteindre un niveau professionnel incontestable et reconnu de ses pairs.

Cédric GHORBANI est né en 1977, et embrasse très rapidement la carrière artistique en entrant à la prestigieuse Ecole Saint-Luc, à Bruxelles. Il enchaîne avec la toute aussi connue école des Gobelins, à Paris, dans la section « Dessins Animés ». Après un passage rapide dans le domaine de l'animation et de la BD, Ghorbani réalise sa première œuvre significative dans les pages de « Spirou ». Suivant les traces de son maître à penser, André Franquin, il y anime de courtes histoires, notamment « Gehan le géant ». Il s'exerce ainsi à l'art délicat, mais gratifiant de la BD d'humour. Grâce aux gags de son héros surdimensionné, les éditions Vents d'Ouest le mettent en contact avec Laurent Panetier, en mal de dessinateur sachant croquer « la petite reine ». Relevant le défi, Ghorbani avoue que depuis le début de l'aventure, il fait de moins en moins de vélo...!



Association Idées+

Qui sommes-nous ?

Notre association a été créée par des passionnés bénévoles qui réalisent des projets en relation avec la bande dessinée et diverses personnalités. L'objectif est toujours de rétrocéder une part des bénéfices au profit d'associations en vue d'actions humanitaires ou dirigées vers la jeunesse. Nos projets sont réalisés pour des associations, des entreprises et des institutions.

Notre association est soutenue par :

- ▶ de très nombreux auteurs de bande dessinée (*Georges Wolinski, Caza, Achdé, Margerin, Hermann, Florence Cestac...plus de 300 auteurs à ce jour*),
- ▶ des réalisateurs (*Georges Lautner, Robert Guediguian, Jean-Pierre Jeunet...*),
- ▶ des sportifs (*Marc Madiot, l'équipe de Montpellier hand-ball, l'équipe de France de Rugby et de Football, la FF de judo...*)
- ▶ des personnalités diverses (*le Président de la République Française, les pilotes de la Patrouille de France, Jean-Pierre PAPIN, la Brigade des Sapeurs-pompiers de Paris...*).

Vous pourrez retrouver les équipes de l'association Idées+ sur les rendez-vous IDBulles et dans les nombreux festivals et salons où nous sommes invités ou directement sur notre site : <http://www.ideesplus.fr>

Nos réalisations :

Les ateliers de dessin :

Les enfants de 7 à 14 ans peuvent y rencontrer des dessinateurs de BD. Ils ont déjà eu lieu à Nîmes, Marseille, Nice, Arles, Montpellier... Nous souhaitons pouvoir développer ces actions dans d'autres villes.

Rencontres BD IDBulles :

En partenariat avec la FNAC, nous organisons des journées de rencontres BD pendant lesquelles sont mis en place des actions de solidarité, des ateliers de dessin pour enfants issus de familles défavorisées, des séances de dédicaces pour le public où sont mis en avant de jeunes auteurs autour d'auteurs reconnus.

Lithographie :

En collaboration avec des auteurs de BD, Idées+ réalise de vraies lithographies créées par le dessinateur sur la pierre poncée immédiatement après les tirages. JAMAIS rééditées car l'original est détruit dès la fin des impressions.

Tirages de Luxe :

Nous réalisons des tirages de luxe en séries très limitées, sur un papier Rives Tradition Blanc Naturel 250 g, numérotés et signés, vendus au profit des initiatives de Idées+.

Portfolios :

Nous réalisons des portfolios en séries limitées, numérotés et signés, vendus au profit d'associations caritatives. (**Portfolios Aviation, Echo des Savanes, Van Gogh, Football, Sapeurs-pompiers, Nationale 7, Fées et Dragons...**).

Nos expositions :

Photos :

Exposition d'une cinquantaine de photos d'Alain Guillot, photographe officiel de l'aéronavale française pendant 20 ans : **Entre Ciel et Mer.**

Bandes Dessinées :

Expositions de planches originales d'auteurs de Bande Dessinée.

Nos actions et soutiens :

L'association Neuf de Cœur qui vient en aide aux familles ayant des enfants atteints de maladies cérébrales. **(Réalisation du portfolio spécial football).**

L'association PASAREA, qui œuvre depuis plus de 10 ans au profit d'un petit village roumain **(Réalisation du portfolio Spécial Aviation).**

L'ASASPP de la Brigade des Sapeurs-pompiers de Paris **qui intervient auprès des jeunes.** (Réalisation du portfolio Spécial Pompiers).

L'association Nez Nets & Cie. **La vocation de l'association est d'effectuer des impros clownesques auprès d'enfants malades à l'hôpital. (Remise d'une fresque et aide financière).**

La Prévention Routière qui œuvre pour la sécurité de tous. **(Portfolio Nationale 7).**

L'association Vaincre les Maladies Lysosomales **qui soutient la recherche, améliore la qualité de vie des malades et aide les familles dans leur quotidien.** (Vente aux enchères).

Nous soutenons de jeunes auteurs **de BD avec la remise du Prix Hermann.**

Nous recherchons :

► Des partenaires pour mieux nous faire connaître et diffuser nos réalisations et actions auprès du public, des entreprises et des médias.

► Des sociétés, des entreprises, des institutions pour leur soumettre nos différents projets et créer des partenariats en communication et financiers.

► Des sociétés, des entreprises, des comités d'entreprises à qui nous pourrions soumettre la réalisation de travaux pour leur communication, cadeaux de fin d'année, départs de salariés, anniversaires de l'entreprise...

► Des étudiants pour leur proposer de réaliser leurs stages d'entreprise au sein de Idées+. Nous leur proposons de réaliser un projet en phase avec notre structure en les accompagnant jusqu'à l'aboutissement du projet.

► Des personnes passionnées pour nous rejoindre et renforcer Idées+. (Nos besoins sont : secrétariat, recherche informatique, mieux nous faire connaître sur les sites Internet, les forums... et de bénévoles pour nos présences en festivals et salons).

Contacts de l'association :

Idées+ - 100 rue du Pigeonnier – 30320 BEZOUCE
Téléphone : 08 72 97 62 58 - Portable : 06 22 12 22 57
Fax : 04 66 75 50 80 - Mail : contact@ideesplus.fr

Le site : <http://www.ideesplus.fr>



4èmes Rencontres
BD IDBulles de Nîmes.



NOS PARTENAIRES

