

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE D'ABRUTIS D'ANGOULÊME ©

Du jeudi 28 au dimanche 31 janvier 2016

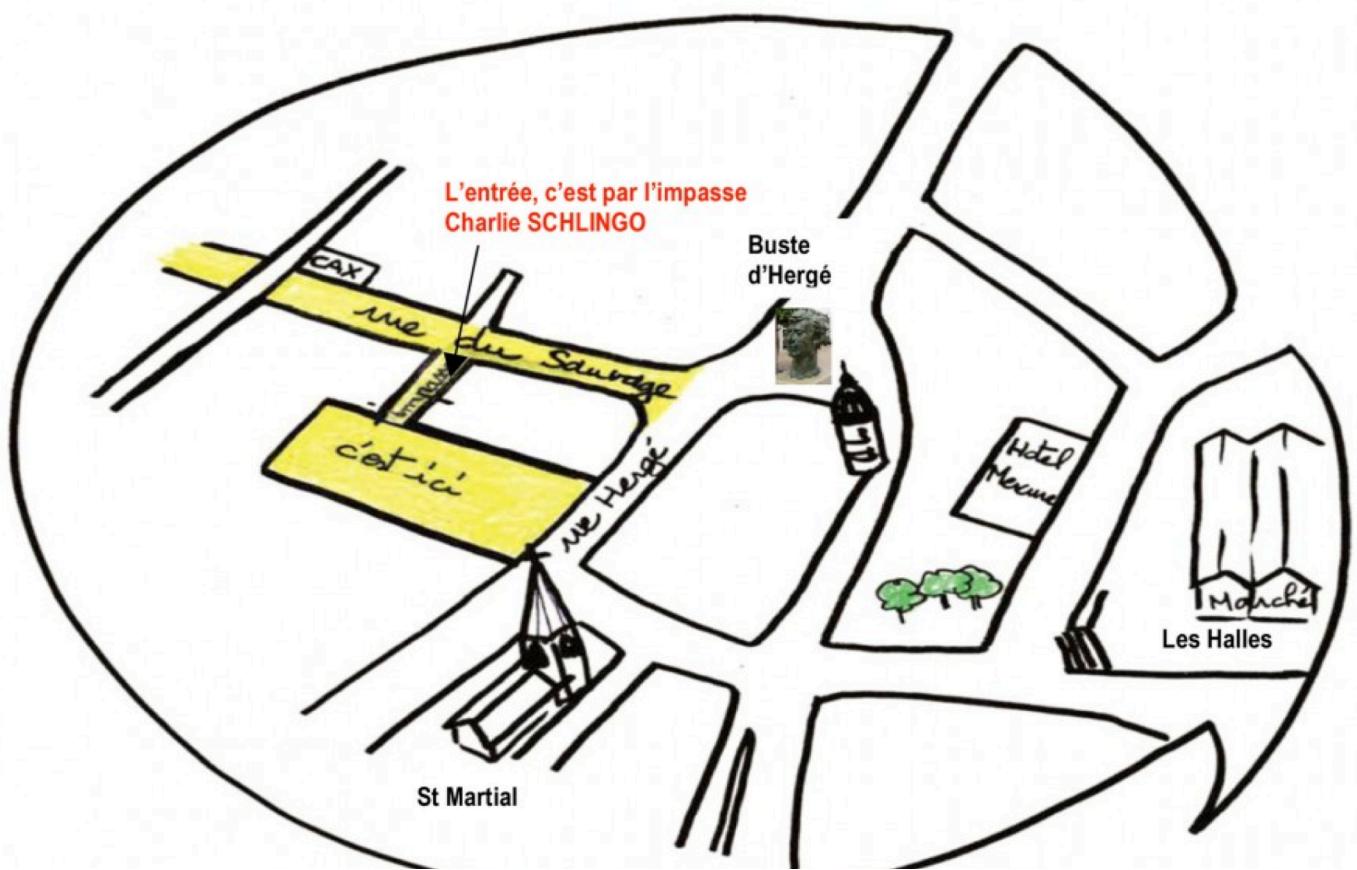


**37.2 impasse C Schlingo
16000 Angoulême
maison-isabelle.fr**

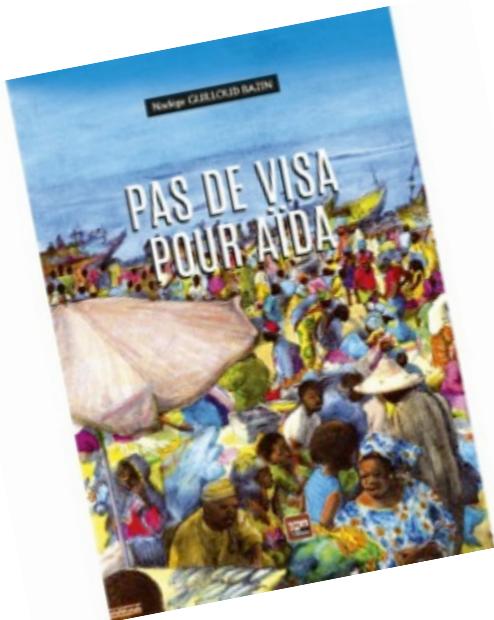
DOSSIER DE PRESSE

C'est où ? C'est Là

37.2



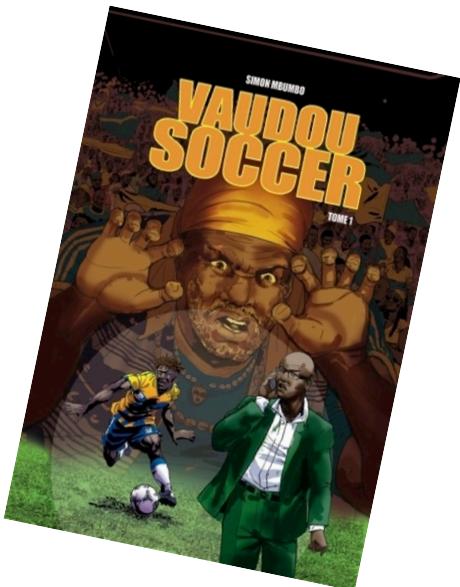
LA BANDE DESSINÉE AFRICAINE - Expositions de planches originales - En présence des auteurs



Aïda est une jeune femme qui vit au Sénégal et qui se voit refuser sans aucune explication un visa touristique pour ses prochaines vacances en France. Pourtant, elle est invitée par des amis connus de longue date qui peuvent eux se rendre en vacances au Sénégal comme bon leur chante. Alors, elle s'interroge sur ce refus étrange qui l'attriste beaucoup mais elle a bien du mal à trouver des réponses aux questions qu'elle se pose. Pourquoi l'ambassade refuse-t-elle d'accorder ce si précieux sésame à une simple vacancière ?

« Ce n'était pas pour rester, qu'est-ce qu'ils croient ? » Cheikh, un ami lui racontera sa propre expérience de candidat au départ mais qui finit par renoncer. Qu'est-ce qui fait que les gens sont toujours plus nombreux à vouloir partir quitte à y laisser la vie ?

Illustratrice de contes et de bande dessinée, diplômée de l'école Emile Cohl à Lyon, Nadège GUILLOUD BAZIN choisit de faire un autre métier après ses 5 années d'études d'art graphique. Quelques années plus tard, elle revient dans le métier du dessin avec ce premier album édité par Toom Editions, « Pas de visa pour Aïda ». Elle vient également de terminer un autre album, « Banlieue blues » en collaboration avec le scénariste Christophe Edimo édité par « Les enfants rouges »



Ndamba, footballeur professionnel des championnats Européens en fin de carrière décide de retourner dans son pays natal avec une ambition, celle de contribuer au développement du foot professionnel. Il est avant tout un homme d'affaire redoutable et rigoureux. Impliqué dans la politique du développement du football professionnel au pays, Il prend en charge et investit massivement dans le Grimba FC, un club mythique du bantou (pays situé en Afrique centrale) champion depuis 10 années consécutives.

Sous l'impulsion de Tobassi, grand sorcier vaudou et membre influent des ultra- grimb-fanatic (club des supporters), le Grimba FC organise des cérémonies vaudous à chaque match décisif de son équipe.

Album à paraître en 2016

Graphiste, Simon Pierre MBUMBO est né au Cameroun et réside en France à Orléans depuis 15 ans. En 1998, il rencontre au Gabon Yves POINOT (à l'époque président de l'association organisatrice du festival de la BD d'Angoulême) qui l'invite pour se former aux Beaux Arts d'Angoulême. Sa formation achevée, il obtient un contrat de 3 ans chez Bayard Presse. Il co-fonde l'association "Afrique dessinée" et lance le site <http://www.toom-comics.com>. En 2009 avec « MALAMINE - Un Africain à Paris » sur le thème de l'immigration africaine en France, album édité chez les Enfants rouges sur un scénario de Christophe EDIMO, ils sont nominés au prix de la région Centre au festival de la BD de Blois. Depuis il développe une dynamique de partenariat et d'associations afin d'amplifier la bande dessinée africaine.

LA BANDE DESSINÉE AFRICAINE

Table ronde le vendredi 29 janvier à 18 heures

Traditions africaines et iconographie.

Généalogie de la bande dessinée chez les africains.



Les africains ont toujours utilisé l'image comme moyen de communication. Les auteurs et éditeurs contemporains semblent avoir oublié leur propre histoire et leurs traditions, ce qui pourrait expliquer les raisons pour lesquelles ce savoir est absent de leur inspiration.

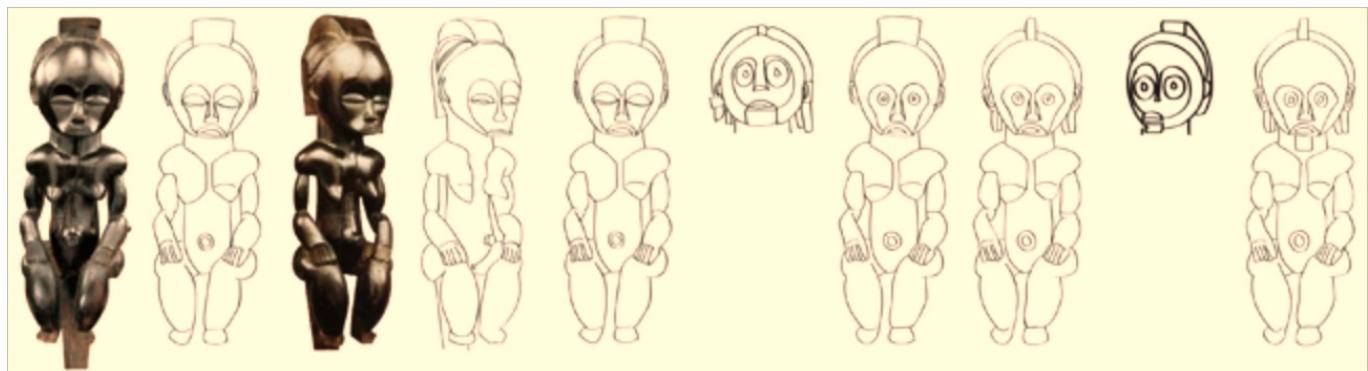
Nous proposons dans cette table ronde d'aborder pourquoi les origines de leur iconographie sont un formidable espace de création pour le futur de la bande dessinée africaine.

Intervenants

- Blaise NJEHOYA (Historien et anthropologue)
- Emile MOSELLY BATAMACK (Philosophe)
- Christophe NGALLE EDIMO (Scénariste de bande dessinée)
- Simon Pierre MBUMBO (Dessinateur et éditeur de bande dessinée)

Prise d'images vidéo

- Olivier LEMAITRE



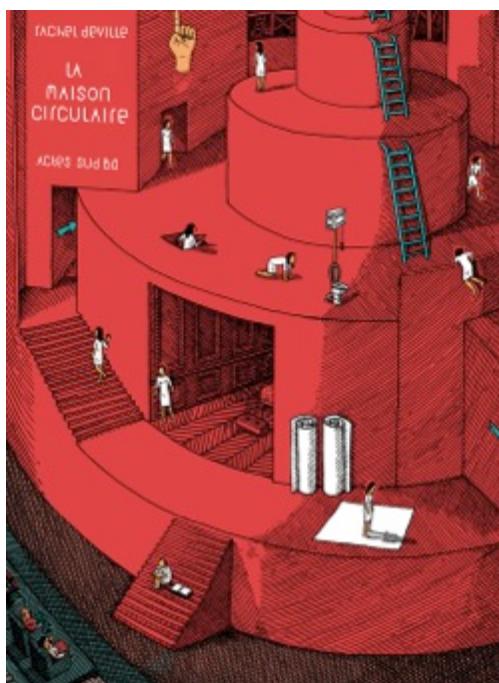
Exposition (planches, albums, films, dessins d'hommage)



“Faire des livres et un enfant,
c'est tout ce que j'ai trouvé pour
devenir immortel”
COYOTE nous a quittés le 9 août
2015. Trop tôt



Exposition (planches)



Rachel DEVILLE

« La maison circulaire »

Edit. Actes Sud BD
Novembre 2015

*Rachel Deville fouille dans ses rêves
et ses cauchemars qu'elle écrit et
dessine au réveil...*

**UN PRIX REMIS À ANGOULÊME
QUI RÉCOMPENSERAIT LE COURAGE ARTISTIQUE...
OUI, C'EST POSSIBLE!**

LE PRIX COUILLES-AU-CUL

Yan Lindingre, rédacteur en chef de *Fluide Glacial* et dessinateur de presse s'associe au Off of Off, le festival off de la BD d'Angoulême, qui décerne déjà le Prix Schlingo (prix de l'humour dit « gros nez ») afin de créer et de remettre le Prix « couilles-au-cul » récompensant le courage artistique d'un auteur (bande dessinée, dessin de presse... d'humour).

L'intitulé est volontairement trivial et provocant, mais il permet de rappeler que le métier des humoristes, et en l'espèce des dessinateurs de presse, c'est de faire rire. Même si certains l'ont payé de leur vie, il ne faut pas penser que les dessinateurs d'humour sont devenus du jour au lendemain des gens graves. « Sentinelles de la liberté d'expression », pourquoi pas... Mais humoristes avant tout !

Lors de la présentation du programme de la 43^e édition du Festival International de la bande dessinée d'Angoulême, Franck Bondoux (directeur du FIBD) et Marika Bret (DRH de Charlie Hebdo) annonçaient qu'ils ajournaient la remise d'un nouveau prix décerné à la liberté d'expression, estimé « trop dangereux pour le Lauréat ».

Toute proportion gardée, nous pensons au contraire qu'un prix Nobel de la Paix n'a jamais nui à son récipiendaire si ce dernier subit des menaces dans son pays. Par l'octroi d'un prix un tant soit peu médiatisé, le lauréat gagne en visibilité et s'assure des soutiens de par le monde.

Ce prix du « courage artistique » est une petite goutte d'eau dans l'océan des drames que le monde traverse, mais c'est une petite goutte qui nous coûte peu, et qui peut permettre à un artiste de mieux se faire connaître et trouver des opportunités professionnelles qui amélioreront son quotidien.

L'idée de récompenser une dessinatrice (puisque il s'agira d'une femme) courageuse qui doit se battre pour publier, faire face à des menaces, nous a paru de bon aloi... à un moment où l'on oublie même les femmes dans la liste des candidats au Grand Prix du FIBD 2016.

**Le Prix Couilles-au-cul (Sculpture originale) sera décerné le samedi 30 janvier à 11h30
(avant la remise du Prix Schlingo) à la Maison d'Isabelle, 37.2 Impasse Charlie Schlingo, Angoulême**



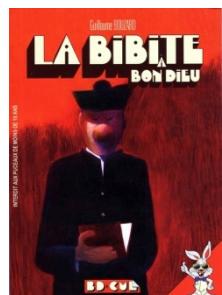
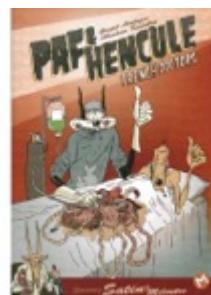
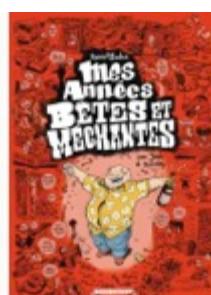
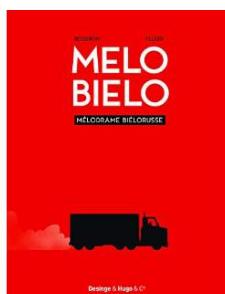
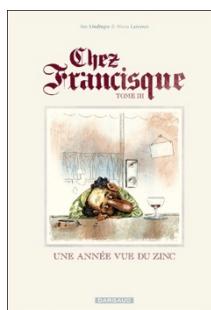
Contact presse: Valentine Véron 01 40 03 97 41 / 06 18 95 72 73 presse@fluideglacial.com



8^{ème} prix Charlie SCHLINGO remis le samedi 30 janvier à 12h04 précises

En partenariat avec « La Charente Libre » et notre ami Gérard DESCRAMBE, vigneron de la cuvée « Charlie SCHLINGO »

L'Obs (Laure Garcia) :
 « Mais pour finir en beauté, telle une célébration du off à Angoulême, on ne saurait se passer du **Prix Charlie SCHLINGO**, du nom du dessinateur excentrique dont Florence CESTAC et Jean TEULE ont raconté la vie tumultueuse. Fondé en 2009 par la Grand Prix, Florence CESTAC, par Yves POINOT, qui fut président du Festival de 1996 à 2005, et par une poignée d'allumés d'Angoulême de la première heure, c'est bien la festivité la plus drôle et la plus causante du festival. S'y croisent vieux briscards, jeunes auteurs, la bande de Groland et de « Ciné Mensuel » ou de « Charlie Hebdo », dans une franche rigolade. »



2009 - Yan LINDINGRE et Manu LARCENT - CHEZ FRANCISQUE - T3 - Édit. Dargaud

2010 - Frédéric FELDER alias Franky BALONEY - MELO BIELO - Édit. Desinge & Hugo & Cie

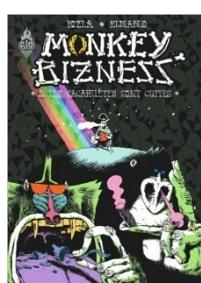
2011 - Daniel FUCHS héros de : MES ANNEES BETES ET MECHANTES - Joub et Nicoby - Glénat

2012 - Goupil ACNEIQUE & Abraham KADABRA - PAF & HENCULE - Édit. Même pas mal

2013 - Guillaume BOUZARD - LA BIBITE A BON DIEU - Édit. Les Requins Marteaux

2014 - POZLA et ELDIABLO - MONKEY BIZNESS - T2 - Les cacahuètes sont cuites - Édit. Ankama

2015 - BERTH - ÇA SENT MAUVAIS - Edit. Jack is on the road



Quel auteur n'a jamais rêvé d'arriver au sommet ?
L'ascension vers la gloire !

La seule course cycliste d'auteurs de bande dessinée au monde !
Tous les auteurs s'affrontent dans la course la plus dangereuse,
la plus difficile, mais aussi la plus prestigieuse qu'il soit :

La grosse montée d'Angoulême



Avec NIX et Franky BALONEY aux commentaires

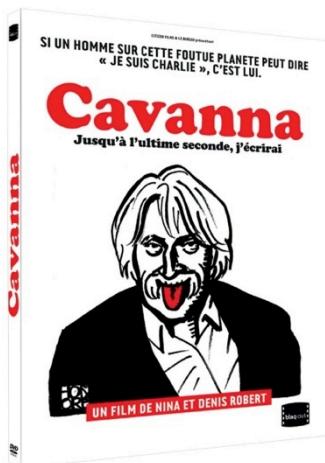
A l'heure où nous mettons sous presse, (le 21/01 à 23h58) déjà 22 coureuses et coureurs inscrits et la liste n'est pas close

Lisa Mandel
Killoffer
Vives
Guillaume Bouzard
Florent Ruppet
Bathroom Quest (Glory Owl)
Mandrill Johnson (Glory Owl)
Florence Dupré La Tour
Pixel Vengeur
Pénélope Bagieu
Morgan Navarro
Marion Montaigne
Joseph Safieddine
Yan Lindingre
Marion Montaigne
Lewis Trondheim
Laurent Galandon
Philippe Gauckler
Patrick Henaff
Libon
Joris Vermassen
Zidrou

Départ de la gare d'Angoulême le samedi 30 janvier à 17H12,
Arrivée place de l'Hôtel de Ville, le même jour, entre 17h27 et 17h43.

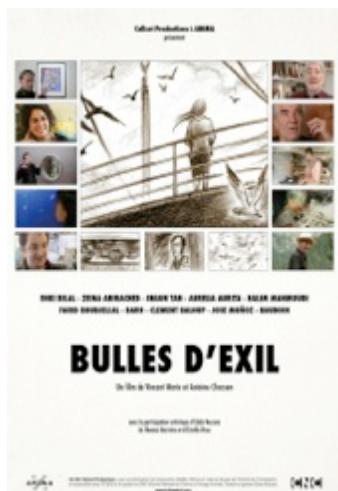
Remise des prix et des maillots aux vainqueuses ou aux vainqueurs par miss Poitou-Charentes à 18h02

PROJECTIONS



**Le samedi 30 janvier à 21 heures
en présence de Denis ROBERT (Réalisateur)**
« Cavanna, jusqu'à l'ultime seconde, j'écrirai » Durée : 90 minutes

Un film au long cours sur François Cavanna, le créateur de *CHARLIE HEBDO* et de *HARA KIRI*, l'inventeur de la presse satirique, l'auteur des *RITALS* et d'une soixantaine d'ouvrages, disparu fin janvier 2014. En filigrane l'histoire en passe d'être oubliée du premier homme qui aurait pu dire « Je suis Charlie »



Tous les jours sur l'espace Afrique

« Bulles d'exil » de Vincent Marie et Antoine Chasson

Ce documentaire de 52 minutes traite de l'immigration vue par la bande dessinée à travers des portraits d'artistes qui mêlent leurs récits intimes à leur création. Ils sont originaires du Liban, d'Algérie, d'Italie ou d'Argentine. Leurs dessins sont plus que des traits, ils dévoilent les portraits sensibles d'hommes et de femmes qui parviennent encore à s'étonner, à s'interroger et à nous entraîner vers l'essentiel : les mouvements de la vie.

RADIO « Bulle FMR »

L'association **Profondeur des champs**, qui regroupe les étudiants du Creadoc (Master « Ecriture et réalisation de documentaire » de l'université de Poitiers délocalisé à Angoulême et faisant partie des écoles du Pôle Image Magelis), organise une radio éphémère **« Bulle FMR » fréquence 101.1**, dans les locaux du OFF of OFF, lors du festival de la BD.

En partenariat avec le Creadoc, le BTS du Lisa et le DU électroacoustique du conservatoire.

Les étudiants sous la direction d'Antoine Chao (musicien, réalisateur et reporter à Radio France) vous invitent à écouter des documentaires, fictions, adaptations et créations sonores effectués lors de la formation au Creadoc....

Mais aussi à venir participer à un plateau en direct de la maison du OFF of OFF, le jeudi 28 et le vendredi 29 janvier 2016 de 14h à 16h où se mèleront interviews et reportages d'auteurs de BD et performances sonore...le tout animé par des virgules électroacoustiques...".

Heure/Heure

Avant l'heure c'est pas l'heure, et après l'heure c'est trop tard.

De 10h jusqu'à pas d'heure

On mange, on boit, on danse !

Jeudi 28 janvier

10h Ouverture des expos, dédicaces,

14h-16h Radio « Bulle FMR »

18h-20h Performance P. Loup AUGER

Après c'est vous qui décidez c'est touverres

Vendredi 29 janvier

10h Ouverture des expos, dédicaces,

14h-16h Radio « Bulle FMR »

18h Table ronde « Traditions africaines et iconographie - Généalogie de la bande dessinée chez les africains »

18h-20h Performance P. Loup AUGER

Après c'est comme vous le voulez nous on sera là

Samedi 30 janvier

10h Ouverture des expos, dédicaces,

11h30 Remise du prix « Couilles au cul »

12h04 Remise du prix « Charlie Schlingo »

17h12 Départ de la gare du « Critérium d'Angoulême » La grosse montée !
Course cycliste des auteurs de bande dessinée

18h02 Si les coureuses et coureurs sont arrivés, remise des prix place de l'Hôtel de Ville

21h Projection du film « CAVANNA, jusqu'à l'ultime seconde j'écrirai »
de et en présence de Denis ROBERT

Après on sera toujours là, alors vous viendrez

Dimanche 31 janvier

10h Ouverture des expos, dédicaces,

Et oui on sera encore debout, mais à 19h au plus tard, on ferme à l'année prochaine et merci de votre participation.

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE D'ABRUTIS D'ANGOULÊME ©

est organisé par l'association



« Faire les choses sérieusement, sans se prendre au sérieux »