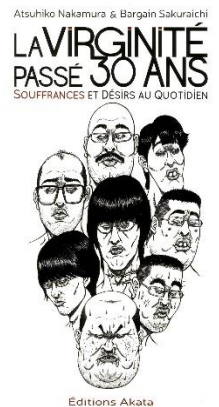
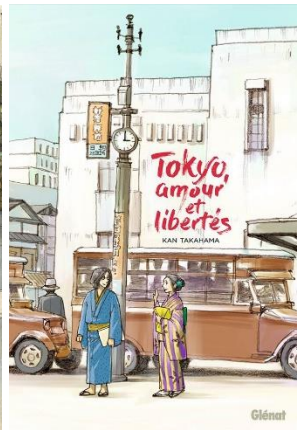


« **Les cinq titres en compétition pour le  
Prix Asie de la Critique ACBD 2018** »

L'ACBD (Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée) a établi sa sélection de cinq titres en compétition pour le **Prix Asie de la Critique ACBD 2018**.

**Les cinq titres en compétition cette année sont :**

- *L'Atelier des sorciers*, Shirahama Kamome, Pika
- *Made in Abyss*, Akihito Tsukushi, Ototo
- *Sous un ciel nouveau*, Kei Fujii et Cocoro Hirai, Ki-oon
- *Tokyo, amour et libertés*, Kan Takahama, Glénat
- *La Virginité passé 30 ans*, Atsuhiko Nakamura et Bargain Sakuraichi, Akata



Le Prix Asie de la Critique ACBD 2018 sera remis samedi 7 juillet en public, lors d'une table ronde animée par l'ACBD avec les éditeurs de ces cinq titres, de 16h15 à 17h00 sur la scène KURI de la Japan Expo 2018.

*Hors compétition, le Comité de Sélection Asie-ACBD recommande la lecture des 15 séries ou titres suivants :*

- |   |                                    |                    |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ▪ <i>25 histoires d'un monde en 4 dimensions</i>  | Leiji Matsumoto                    | Kana               |
| ▪ <i>Atomic (S)trip</i>                           | Atsushi Kaneko                     | Pika               |
| ▪ <i>Les Aventures de Hong Kiltong</i>            | Yoon-sun Park                      | Misma              |
| ▪ <i>Blue</i>                                     | Kiriko Nananan                     | Casterman          |
| ▪ <i>Blue Giant</i>                               | Shinichi Ishizuka                  | Glénat             |
| ▪ <i>Les Chats du Louvre</i>                      | Taiyô Matsumoto                    | Futuropolis        |
| ▪ <i>Grimoire of Zero</i>                         | Takashi Iwasaki & Kakeru Kobashiri | Ototo              |
| ▪ <i>L'Île errante</i>                            | Kenji Tsuruta                      | Ki-oon             |
| ▪ <i>Juice</i>                                    | Art Jeeno                          | Çà et là           |
| ▪ <i>Mémoires d'un frère</i>                      | Kun-woong Park                     | Rue de l'échiquier |
| ▪ <i>Mimikaki - L'Étrange Volupté auriculaire</i> | Yarô Abe                           | Le Léopard Noir    |
| ▪ <i>Origin</i>                                   | Boichi                             | Pika               |
| ▪ <i>Saltiness</i>                                | Minoru Furuya                      | Akata              |
| ▪ <i>Souvenirs d'Emanon</i>                       | Shinji Kajio & Kenji Tsuruta       | Ki-oon             |
| ▪ <i>The Promised Neverland</i>                   | Kaiu Shirai & Posuka Demizu        | Kazé               |

Jérôme Briot et Aurélien Pigeat  
Coordinateurs du Prix Asie de la Critique ACBD 2018  
pour le bureau de l'ACBD