

L'Association des journalistes et Critiques de Bande Dessinée dévoile les quinze titres en compétition pour le Grand Prix de la critique ACBD 2021.

Au terme d'un premier scrutin, les membres de l'ACBD ont sélectionné quinze titres parmi lesquels ils choisiront une sélection finale de cinq albums. Celle-ci sera annoncée le samedi 21 novembre, en marge du Festival BD Boum de Blois confiné. Les délibérations se déroulent entre les membres par visioconférence.

Le lauréat, ultérieurement choisi par vote, sera dévoilé le 5 décembre.



Voici les quinze albums en lice, par ordre alphabétique :

- **Aldobrando**, de Gipi et Luigi Critone, éditions Casterman
- **Anaïs Nin : sur la mer des mensonges**, de Léonie Bischoff, éditions Casterman
- **Béatrice**, de Joris Mertens, éditions Rue de Sèvres
- **La Bombe**, de Laurent-Frédéric Bollée, Alcante et Denis Rodier, éditions Glénat
- **Carbone et Silicium**, de Mathieu Bablet, éditions Ankama
- **Celestia**, de Manuele Fior, Atrabile
- **Le Discours de la panthère**, de Jérémie Moreau, éditions 2024
- **L'Homme qui tua Chris Kyle**, de Fabien Nury et Brûno, éditions Dargaud
- **Longue vie**, de Stanislas Moussé, éditions Le Tripode
- **Mind MGMT : rapport d'opérations Tome 1 : Guerres psychiques et leurs influences invisibles**, de Matt Kindt, éditions Monsieur Toussaint Louverture
- **New York Cannibals**, de Jérôme Charyn et François Boucq, éditions Le Lombard
- **Peau d'homme**, de Hubert et Zanzim, éditions Glénat
- **Pucelle, Tome 1 : Débutante**, de Florence Dupré la Tour, éditions Dargaud
- **Seules à Berlin**, de Nicolas Juncker, éditions Casterman
- **Un travail comme un autre**, d'Alex W. Inker, éditions Ankama

Les prix de l'ACBD ont pour ambition de « soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, des livres de bande dessinée, publiés en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquants par leur puissance, leur originalité, la nouveauté de leur propos ou des moyens que les auteurs et autrices y déploient ».

Le bureau de l'ACBD : Fabrice Piau (Livres Hebdo) Antoine Guillot (France Culture) Laurence Le Saux (Télérama, BoDoi) Laurent Turpin (bdzoom.com) Anne Douhaire (franceinter.fr) Patrick Gaumer (Dictionnaire mondial de la BD "Larousse") Benoît Cassel (PlaneteBD.com)