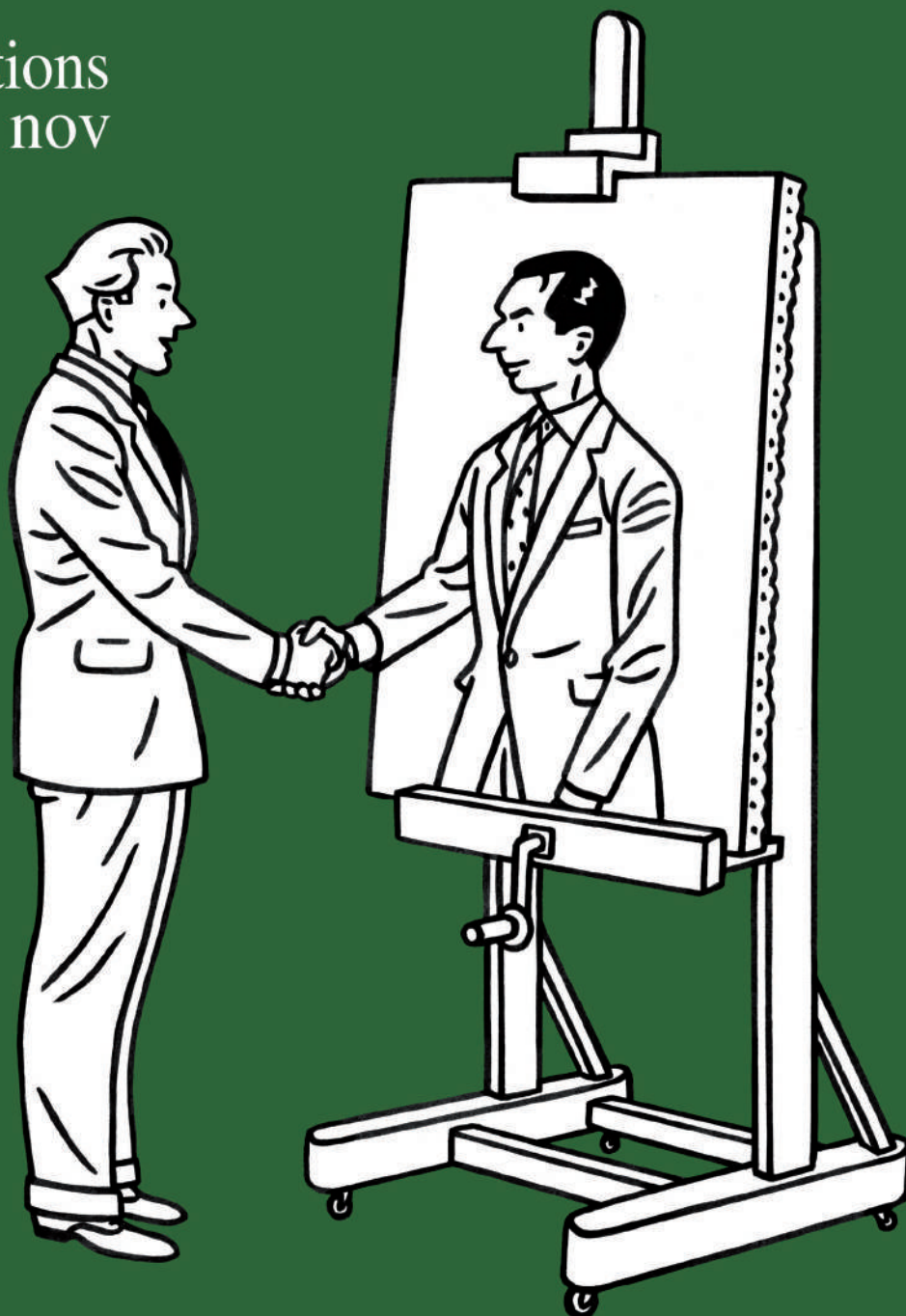


bande dessinée
à Nérac

Cinq expositions
du 3 oct au 8 nov



Les Rencontres 2020 Chaland

3 & 4
octobre

www.rencontres.yveschaland.com

**PREFÊTE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE**



sofia



**RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine**

@dagp
Pour le droit des artistes

**la culture avec
la copie privée**

LOT-ET-GARONNE
Le Département Cœur du Sud-Ouest

**Rotary
Club de Nérac**

CFC
CENTRE FRANÇAIS
D'EXPLOITATION
DU DROIT DE COPIE



la saif
Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'image fixe

nérac



**LE MARICOT
CINEMA**

**LA MAISON
DES
FEUILLES**
LIBRAIRIE

**3 nouvelle
aquitaine**

ACTUALIS

dans ma librairie

**BANQUE
POPULAIRE
OCCITANE**

47/FM

DOMAINE SALISQUET

**SUD
OUEST**

DARGAUD

Télérama

Les logos utilisés en ligne sont appliqués

FLOC'H, L'ESSENCE DE LA LIGNE CLAIRE



Retrouver Floc'h comme invité d'honneur de ces Rencontres Chaland n'a rien d'étonnant : il a été le compagnon de route et l'un des inspirateurs du créateur du Jeune Albert. Entre les deux artistes, le dialogue a été permanent, surtout les dernières années. Il y avait entre eux de l'estime et de l'admiration, Floc'h étant impressionné par la somme de travail qu'était capable d'abattre le Néracais, par son « artisanat » ; Chaland était impressionné par le détachement, l'économie de moyen, l'élégance, en résumé l'art du Breton.

Né le 25 septembre 1953 à Mayenne (Pays de la Loire) d'une famille d'imprimeurs, Floc'h connaît depuis son enfance la littérature, le graphisme et la chose imprimée. Il n'est donc pas étonnant que ses études passent brièvement par l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs à Paris. A cette époque, il rencontre François Rivière à la recherche de jeunes artistes susceptibles d'assurer l'illustration de couvertures de romans pour une collection qu'il dirige aux éditions Glénat.

François Rivière est alors le critique bien en vue des *Cahiers de la Bande dessinée*. Il est l'auteur d'un petit opuscule intitulé « L'École d'Hergé » qui met en perspective l'influence d'Hergé sur la bande

dessinée belge, notamment au travers de ses assistants : Edgar P. Jacobs, Jacques Martin, Bob de Moor, Roger Leloup... Un voyage à Bruxelles plus tard, où François Rivière fait rencontrer à Floc'h le maître de l'École de Bruxelles himself, et voici que nos deux complices conçoivent ensemble dans le train (cela prenait trois heures en ce temps-là) leur premier ouvrage : *Le Rendez-vous de Sevenoaks* (Dargaud, 1977). C'est le premier épisode de ce qui deviendra la série *Albany & Sturgess* qui se poursuit par trois autres tomes : *Le Dossier Harding* (1979), *À la recherche de Sir Malcolm* (1985) et *Olivia Sturgess 1914-2004* (2005, tous chez Dargaud). S'ajoutent plus tard *Meurtre en miniature* (Dargaud, 1994), et un roman, *Les Chroniques d'Oliver Alban* (Robert Laffont, 2006), une suite de 39 portraits (comme les 39 marches...) écrites sous le pseudonyme commun d'Olivia Sturgess et Francis Albany.

Une figure essentielle de la Ligne claire

Le Rendez-vous de Sevenoaks est un moment-clé de l'histoire de la bande dessinée française. Il introduit dans le 9^e art les codes du nouveau roman. Le dessin de Floc'h est telle l'écriture d'Alain Robbe-Grillet décrite par Roland Barthes « sans épaisseur et sans profondeur » : son trait reste à la surface de l'objet sans se perdre dans la vulgarité de l'anecdote, dans une impeccable stylisation qui s'inscrit dans la lignée des Hergé et Jacobs, bien loin de leurs successeurs maniéristes comme Jacques Martin ou Bob De Moor, mais dans la même mouvance en revanche que les chefs de files de la Ligne claire : Joost Swarte, Ever Meulen, Ted Benoit et Yves Chaland.

Il est nécessaire parfois de rétablir la chronologie. La notion de Ligne claire a été initiée par Joost Swarte dans une exposition sur Hergé, *Kuifje in Rotterdam* (Tintin à Rotterdam) en 1977, la même année que la publication du *Rendez-vous de Sevenoaks*. S'ensuivit la production de *L'Art moderne* du même Swarte (1980) et de *Vers la Ligne claire* de Ted Benoit (préface de Joost Swarte, 1980). Cette ligne-là, regarde vers Hergé (et vers Segar et l'Underground américain pour Swarte), tandis qu'Ever Meulen regarde vers Hergé, Jijé et son style « loustic » (l'expression est de Rivière). Si Yves Chaland, Serge Clerc et Luc Cornillon mâtinent leurs références à l'École de Marcinelle de Jijé et de Franquin d'une inspiration « comics », Floc'h, comme son contemporain Tardi, regarde la tête de proue réaliste de l'École de Bruxelles : Edgar P. Jacobs. Mais alors que Tardi, ou Wininger et leurs successeurs tournent le dos aux références britanniques, chez Rivière et Floc'h, elle est centrale et proprement idéale.

DES RENCONTRES CHALAND

Rule, Britannia !

« L'Île aux cœurs virils » s'illustre dans cet autre volet fondamental : la trilogie *Blitz* évoquant la résistance anglaise pendant la Seconde Guerre mondiale, notamment dans le premier tome éponyme (Albin Michel, 1981) dont on s'aperçoit à la fin de l'album que le lecteur vient d'assister à une pièce de théâtre. Il est suivi d'*Underground* (Albin Michel, 1996) et de *Black-out* (Dargaud, 2009). L'intégrale de la série a été publiée en 2011 (Dargaud).

Dans un entrelacs de collaborations, toujours d'une grande qualité littéraire aux influences anglo-saxonnes, Floc'h réalise avec Jean-Luc Fromental, *Jamais deux sans trois* (1991) un récit inspiré par Francis Scott Fitzgerald, et signe plusieurs livres illustrés : *Life* (1985), *High Life* (avec Fromental, 1986), *Ma Vie* (1985), *Ma Vie 2* (1997), *Je me souviens* (1987), *Un Homme dans la foule* (1985), *Exposition* (1998), *Journal d'un New-Yorkais* (avec Michel Jourde, 1994), *Une Vie de rêve* (2007), *Male Britannia* (2009), *London Euphoria* (2010), *Regency Utopia* (2010) et *Une Vie exemplaire* (2011), *Où mène la vie?* (2012), *La belle vie* (2014). En 2013, il retrouve François Rivière pour le roman graphique *Villa mauresque*, une biographie de l'écrivain Somerset Maugham.

Un trait, un art de la couleur

On ne saurait résumer en quelques mots le formidable travail d'illustrateur de Floc'h qui œuvra aussi bien pour la publicité que pour la presse magazine (Lire, Senso, Monsieur, L'Express, Le Nouvel Observateur, Libération, Le Monde, Le Figaro, Elle, The New Yorker...) où son dessin incarnant l'élégance a de tout temps été apprécié ; sa qualité de portraitiste aussi qui l'amène à faire les affiches des films d'Alain Resnais ou de Woody Allen. On peut renvoyer pour ce faire le lecteur à ses derniers ouvrages, *Floc'h Inventaire* chez La Martinière (2013) et chez Champaka, *Art by Floc'h* (Dupuis, 2019).

Mais on peut surtout s'interroger sur son trait qui passe de la plume (*Sevenoaks*, 1977) au pinceau (à partir de *Blitz* (1982) peut-être sous l'influence de Chaland ; sur sa couleur qui retient la leçon du coloriste d'Hergé, Edgar P. Jacobs, qui consiste à privilégier les aplats par rapport aux modelés mais dont les tons, appuyés chez Floc'h sur les couleurs pures, contemporaines, montrent ses qualités de peintre attiré par l'abstraction ; sur la distance toute aristocratique, faite de flegme et d'ironie de son regard : chez Floc'h, le dessin n'est pas vrai, il est juste. De cette justesse qui donne aux choses qu'il montre, selon l'adage d'Oscar Wilde, leur existence.



Didier Pasamonik

Exposition Floc'h du 3 octobre au 8 novembre 2020

L'essence de la ligne claire à la Galerie des Tanneries de 10h à 19h

Panorama de l'œuvre en bande dessinée et illustration de l'auteur Floc'h.

L'exposition réunit une partie du formidable travail d'illustrations presse et publicitaires, des planches de bandes dessinées où son dessin incarne l'élégance, le flegme et l'ironie.

Un regard sur ses 43 ans d'œuvres magistrales !

.....PROGRAMME 3 & 4 OCTOBRE 2020.....

> Expositions

• **Du 03 octobre au 8 novembre 2020 de 10h à 19h**

L'essence de la ligne claire, Floc'h invité d'honneur à la Galerie des Tanneries

Panorama de l'œuvre en bande dessinée et illustration de l'auteur Floc'h

À quatre mains à la Galerie des Tanneries

Exposition des illustrations réalisées par Chaland et Floc'h. Entre les deux artistes le dialogue a été permanent, avec beaucoup de respect et d'admiration réciproque jusque dans le partage d'œuvres de commandes réalisées en commun de Cinq pièces en Chocolat à Objectif Pub.

Le Club des Cinq au Square des Bains du Roy

Exposition de la bande dessinée originale de Béja, adaptée de l'œuvre d'Enid Blyton par Nataël : planches originales et installation jeu se partagent l'espace pour revivre les aventures du Club des Cinq.

À la recherche de... parcours jeu sur les murs de la ville

Floc'h a réalisé 21 affiches de films, depuis *Diabolo Menthe* de Diane Kuris en 1977 jusqu'à *It Must Be Heaven* de Elia Suleiman en 2019. Elles sont à découvrir dans un parcours jeu sur les murs de la ville de Nérac. Retrouvez-les !

Mon parrain, il est plus fort que le tien par Dr Ponce cour de la Maison des Conférences

Dr Ponce est illustrateur, peintre muraliste. Avec beaucoup d'humour, il évoque son parrain Yves Chaland dans une fresque hommage réalisée sur toile.

> Rencontres d'auteurs

• **Samedi 3 octobre à la Galerie des Tanneries**

10h30 - ouverture de l'exposition par l'invité d'honneur Floc'h

14h30 - *Derrière le miroir des illustrations à 4 mains* avec Floc'h et Isabelle Chaland, animée par Jean-Christophe Ogier

• **Dimanche 4 octobre à la Galerie des Tanneries**

10h30 - visite commentée de l'exposition rétrospective Floc'h par Jean-Christophe Ogier

14h30 - *Mon Parrain, Yves Chaland* par Dr Ponce animée par Jean-Christophe Ogier

> Live

• **Vendredi 3 & samedi 4 octobre**

21h - Au concert (13, quai de Lusignan - Nérac) les Amis d'Yves Chaland proposent une sélection musicale de groupes bordelais.

• **Samedi 3 octobre**

10h15 - Quai de Baïse : départ de la visite guidée avec Guy Planès raconteur de pays

11h30 - Château de Nérac (20') : lecture musicale et dessinée *La Belle et la Bête* ; *Journal d'un film* de Jean Cocteau par Sophie Robin (actrice) - Laureline Mattiussi (dessin) - Sol Hess (Guitare).

Première partie.

15h - Quai de Baïse : départ de la visite guidée avec Guy Planès raconteur de pays

15h30 - Square des Bains du Roy (20'), *Le coffre aux trésors*, lecture avec Béja et Nataël partage l'aventure du *Club des Cinq* (à partir de 6 ans)

20h - Place du Foirail : spectacle *Drive In BD Concert* avec l'ensemble Drift qui interprète *La Saga de Grimm* d'après l'album de bande dessinée de Jérémie Moreau (à partir de 11ans)

Réservation Espace d'Albret : 05 53 97 40 50

• **Dimanche 4 octobre**

10h15 - Quai de Baïse : départ de la visite guidée avec Guy Planès raconteur de pays

11h30 - Château de Nérac (20') : lecture musicale et dessinée *La Belle et la Bête* ; *Journal d'un film* de Jean Cocteau par Sophie Robin (actrice) - Laureline Mattiussi (dessin) - Sol Hess (Guitare).

Seconde partie.

15h - Sur la Baïse : *Albret Duck Race*, la célèbre course de canards qui donnera lieu à une loterie géante est organisée par le Rotary Club de Nérac en Albret au profit des associations de l'Albret.

> Village des Auteurs Quai de Baïse

Rencontres et dédicaces des auteurs suivant le planning affiché.

.....PROGRAMME 3 & 4 OCTOBRE 2020.....

> Cinéma au Margot

• Samedi 3 octobre

17h - *Yakari* de Xavier Giacometti et Toby Genkel, film d'animation à partir de 6 ans

21h - Avant-première *Josep* d'Aurel, film d'animation tout public

• Dimanche 4 octobre

17h - Avant-première *Petit vampire* de Joann Sfar, film d'animation à partir de 8 ans

> Animations jeunesse

Vendredi 2 octobre 2020 de 10h à 16h30 : journée spéciale jeunesse

Les Rencontres Chaland proposent aux établissements scolaires de Lot-et-Garonne une approche de la bande dessinée par des rencontres d'auteurs et visites des expositions.

Sur inscription : bdnerac@gmail.com

Samedi 3 & dimanche 4 octobre 10h30 à 12h30 & 14h30 à 16h30 à l'Espace d'Albret

All in line : atelier de bande dessinée du crayon au stylet, animés par les auteurs invités.

Du 3 octobre au 8 novembre : Concours de dessins à La Galerie des Tanneries

Créer la plus belle affiche de cinéma dans l'atelier d'illustration avec les auteurs.trices de Nouvelle-Aquitaine à partir de 6 ans

Samedis 10, 17, 24, 28 octobre et 7 novembre à 14h et à 16h (durée 1h30)

Dimanches, 11, 18, 25 et 01, 08 novembre à 14h et à 16h (durée 1h30)

Sur inscription bdnerac@gmail.com, places limitées



Les Prix Jeune Albert et Petit Albert 2020

Le Prix Jeune Albert des collégiens (14-18 ans), des lycéens de seconde et des lycéens professionnels de Lot-et-Garonne et le Prix Petit Albert (9-13 ans) des élèves de cm2, 6^e, 5^e se poursuivent jusqu'au 5 avril 2021 et seront remis en 2021.

Sélection Jeune Albert : *Et nos lendemains seront radieux* d'Hervé Bourhis (Gallimard), *Walter Appleduck t.1*, *Cow-boy stagiaire* de Fabcaro & Fabrice Erre (Dupuis), *Dans la tête de Sherlock Holmes t.1*, *L'affaire du ticket scandaleux* de Cyril Lieron & Benoît Dahan (Ankama), *Le fils de l'Ursari* de Xavier-Laurent Petit & Cyrille Pomès (Rue de Sèvres), *Le loup* de Jean-Marc Rochette (Casterman)

Sélection Petit Albert : *Les tableaux de l'ombre* de Jean Dytar (Delcourt-Louvre éditions), *Mausart* de Thierry Joor & Gradimir Smudja (Delcourt), *Six-coups t.1*, *Le crash de monsieur Crunch* d'Anne-Claire Jouvray & Jérôme Jouvray (Dupuis), *Lucien et les mystérieux phénomènes t.1*, *L'empreinte de H. Price* de Delphine Le Lay & Alexis Horellou (Casterman), *Raowl t.1*, *La belle et l'affreux* de Tébo (Dupuis)

> Boutiques et libraires Espace d'Albret

Samedi & dimanche de 10h à 19h

L'Espace d'Albret est le rendez-vous des libraires : *Dans Ma Librairie* d'Agen, *La Maison des Feuilles* de Nérac et de La Boutique de l'association Les amis d'Yves Chaland.

Présentation de la sélection 2020 qui concourt pour les prix bande dessinée de Lot-et-Garonne (Prix Jeune Albert et Prix Petit Albert).

> Auteurs invités (liste non définitive) :

Alfred, François Ayroles, François Avril, Thomas Baas, Béja, Ugo Bienvenu, Hervé Bourhis, Christian Cailleaux, Madeleine Demille, Elric Dufau, Nicolas Dumontheuil, Floc'h, Jean-Claude Götting, Lucas Harari, Sol Hess, Loo Hui Phang, André Juillard, Laureline Mattiussi, David Merveille, Hugues Micol, Thierry Murat, Nataël, François Olislaeger, Poi-Poi, David Merveille, Dr Ponce, David Prudhomme, Stéphane Trapier, Lucas Varella.

Les amis d'Yves Chaland : rencontreschaland@gmail.com

blog : rencontres.yveschaland.com

@rencontreschaland - facebook Les Rencontres Chaland

twitter @LRChaland - #rencontreschaland - #bdnerac - #bd2020

RELATIONS MÉDIAS

asc (agencesylviechabroux)

45, rue d'Hauteville

75010 Paris

06 64 25 48 42

sylvie@chabroux.com