# Ever Meulen
## Madeleine De Mille
## Yves Chaland

**EXPOSITIONS**
du 2 au 10 octobre

**2 avenue du Maréchal Foch à Nérac**

# Les Rencontres Chaland 2021

**2 & 3 octobre**

@rencontreschaland
www.rencontres.yveschaland.com

les consignes sanitaires en vigueur sont applicables

PRÉFÈTE DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE · MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS · FDVA · Région Nouvelle-Aquitaine · LOT-ET-GARONNE Le Département Cœur du Sud-Ouest · ALBRET TOURISME · nérac · LOUIS VUITTON TRAVEL BOOK · 3 nouvelle aquitaine · catawiki · SUD OUEST · ALCA · Albret Communauté · sofia · CFC · @dagp Pour le droit des artistes · la saif Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe · LA MAISON DES FEUILLES · dans ma librairie · LE MARGOT CINÉMA · LES CAHIERS DE LA BD · 47FM · ACTUA BD · DOMAINE SALISQUET · BANQUE POPULAIRE OCCITANE

## EVER MEULEN, LE MODERNISTE DE LA LIGNE CLAIRE

©Viviane Smekens

**Depuis plusieurs années déjà, les Rencontres Chaland s'imposent comme le carrefour mondial de la Ligne claire. Ce concept forgé par Joost Swarte en 1977 désigne une lignée d'artistes née dans les années 1880, sans doute sous l'influence du japonisme, et qui a produit des dessinateurs comme Christophe (*La Famille Fenouillard*, *Le Sapeur Camember*), Benjamin Rabier (*Gédéon*), Joseph Porphyre Pinchon (*Bécassine*) ou encore Geo McManus (*Bringing up Father / La Famille Illico*) jusqu'à Hergé et Tillieux et la mouvance des années 1980 avec Floc'h, Ted Benoit et bien d'autres. Yves Chaland a pleinement fait partie de cette nouvelle vague.**

Mais personne mieux qu'Ever Meulen ne l'a fait entrer aussi bien dans la modernité. Avec son dessin, tout en perspectives syncopées et en « dessins à tiroir », selon la jolie formule de Thierry Groensteen, il devient l'une des figures les plus marquantes du mouvement de la « Ligne claire » dans les années 1980 mais surtout de l'un de ses développements particuliers : un style nouveau, « joueur avec le design » (Joost Swarte), que l'on dénommera plus tard le « Style Atome. »

Né le 12 février 1946 en Belgique à Kuurne, près de Courtrai en Flandre Occidentale, Eddy Vermeulen, alias Ever Meulen, est depuis tout jeune un grand lecteur de la bande dessinée franco-belge. Ses lectures de jeunesse ont pour titre *Bravo*, où il découvre dans *Le Rayon U* la ligne parfaite d'Edgar P. Jacobs, puis Hergé, Raymond Macherot et Jean Graton dans *Kuifje* (Le Tintin flamand), Jijé, Will et Franquin dans *Robbedoes* (Spirou), Willy Vandersteen et Marc Sleen dans la presse flamande et notamment Ons Volkske. Puis, il découvre la BD américaine et le swing graphique de Jack Davis dans *Mad Magazine*, le propos personnel et brut de Robert Crumb dans la presse Undergound qui arrive en Europe par la Hollande.

Il fait ses études de graphisme à l'Institut Sint-Lucas de Gand et découvre entretemps Saul Steinberg, le Pop Art de David Hockney, Andy Warhol et Roy Lichtenstein. Mais les influences sont bien plus étendues que ces images modernes. Ainsi, tapis dans le dessin d'Ever Meulen, on peut déceler la drôlerie et le sens du détail de Bruegel et de Jérôme Bosch, la clarté et l'apaisement d'un Vermeer, la fascination pour les Arts Décoratifs d'un Géo McManus et le clin d'œil scout-potache d'un Hergé (il en retient notamment les nez bordés de noir si présents dans *Les Soviets*), les volumes contrastés de l'Art Nègre digéré par Picasso, les espaces structurés du Bauhaus, la brutalité des noirs de Frans Masereel, le raffinement intellectuel du groupe De Stijl, la rigueur et des éléments de la gamme chromatique de Mondrian, le surréalisme de Magritte et Scuttenaire, les paradoxes graphiques d'un Escher, les perspectives métaphysiques de Giorgio de Chirico, la poésie d'un Savignac, et même la ligne loustic de Jijé et de Vandersteen ! Ajoutons encore la malice de l'illustrateur tchèque Josef Lada et l'énergie électrique constructiviste du Russe Yakov Chernikhov.

Ces influences graphiques le mènent vers l'illustration. Ses premiers travaux sont celui d'un graphiste pour l'hebdomadaire de TV flamand *Humo* à partir de 1970, mais le dessin prend bientôt le dessus : les illustrations pullulent, et l'on découvre ses premières bandes dessinées, inédites en album, dans ce journal : *Piet Peuk* (1971-1975), *Balthazar*, *De Groene Steenvreter* (1971-1975) et *Koene Karlos* (1973-1975). Son dessin est déjà marqué par le rétro-futurisme cultivé par Joost Swarte. On reconnaît bientôt sa signature-logo dans le pro-zine *Curiosity Magazine* de Michel Deligne (où Yves Chaland le repère) et dans la revue Underground hollandaise *Tante Leny Presenteert*.

Mais le perfectionnisme du dessinateur flamand ne lui permet pas de rester longtemps — pour des raisons financière — dans le seul domaine de la bande dessinée. Sa carrière l'oriente vers l'affiche et l'illustration : plus d'une centaine de couvertures pour *Humo* entre 1972 et 1992 dont certaines, iconiques, marqueront sa génération, pour *Raw* dès le N°5 de la revue de Françoise Mouly et Art Spiegelman, pour *Vrij Nederland*, *Libération*, *Surprise*, *Métal Hurlant*, *Nitro*, pour le *New Yorker*…. Il devient l'un des illustrateurs les plus en vue des années 1980. Françoise Mouly, la directrice artistique du New Yorker, remarque le fait que les images d'Ever Meulen insistent sur les tangentes : « Ses lignes attirent paisiblement l'attention sur elles-mêmes et sur la bi-dimensionalité d'un support qui se transforme et qui se tord pour engendrer une profusion de gags visuels et de rimes graphiques...»

Ce « libertin du graphisme » comme le qualifie Bart De Keyser, revendique un dessin éminemment musical, punk et New Wave à ses débuts (il illustre notamment les pochettes de *Telex*), mais aussi Rock et Pop : il confesse son intérêt pour les rythmes latino-cuivrés de Joe Jackson.

À partir de 1993, Ever Meulen enseigne à Sint-Lucas à Gand. Parmi ses élèves les plus fameux, on compte Brecht Evens ou encore Pieter De Poortere. Son fils, Sander Vermeulen, est également graphiste. Sa dernière production est un album pour Louis Vuitton où il fait visiter Bruxelles à travers 120 dessins aussi inventifs que somptueux.

Didier Pasamonik

**Bibliographie :**

*Honderd Humo Covers*, Kritak / Oog & Blik, 1993
*Verve*, éditions de l'An 2, 2006
*Automotiv*, Champaka Brussels, 2013
*Brussels*, Travel Book Louis Vuitton, 2021

## Exposition Ever Meulen du 2 au 10 octobre 2021

***Ever Meulen le moderniste de la Ligne Claire* - 2 av. du Maréchal Foch à Nérac de 10h à 19h.**
Panorama de l'œuvre graphique et illustrée de l'auteur Ever Meulen.
L'exposition réunit une partie du formidable travail d'illustrateur presse et publicitaire,
où son dessin incarne son plaisir de jouer avec les lignes, les espaces et les dimensions.
Un regard sur 50 ans d'œuvres magistrales !

# .....PROGRAMME 2 & 3 OCTOBRE 2021.....

**Changement cette année, *Les Rencontres Chaland* se tiendront dans un tout nouveau lieu au 2 avenue du Maréchal Foch à Nérac à l'exception des séances de cinéma qui sont toujours accueillies par le cinéma *Le Margot*.**

## > Expositions

**• Du 2 au 10 octobre 2021 de 10h à 19h**

**Invité d'honneur *Ever Meulen le moderniste de la Ligne Claire***
Rétrospective de l'œuvre en bande dessinée de l'auteur autour de sa ville préférée, Bruxelles.

***Les lauréats des Prix Jeune Albert et Petit Albert***
Exposition des œuvres primées par les lycéens et collégiens de Lot-et-Garonne,
Prix Jeune Albert : *Dans la tête de Sherlock Holmes* de Cyril Lieron et Benoît Dahan chez Ankama,
Prix Petit Albert : *Six-coups* d'Anne-Claire et Jérôme Jouvray chez Dupuis.

***Yves Chaland Paris M'Banza***
Exposition des croquis réalisés lors des voyages de recherches documentaires ou voyages privés présentés autour du meuble de Sara Chaland inspiré de l'univers d'Yves Chaland.

***Campagnes* de Madeleine De Mille**
Exposition des paysages du Berry, peintures originales à la gouache.

## > Rencontres d'auteurs

**• Samedi 2 et dimanche 3 octobre**

**Samedi 14h30** : *Archi et bande dessinée*, table ronde avec Peter van Dongen, André Juillard, Serge Clerc,
**Dimanche 14h30** : *Voyages*, table ronde avec Ever Meulen, Joost Swarte, François Avril, Madeleine De Mille.

## > Animations

**• Samedi 2 & dimanche 3 octobre**

**10h-19h - Stand Catawiki** : Faites estimer votre collection ou vos objets,
**14h30-17h30** : *Haiku,* invitation à un voyage poétique par la compagnie Ribambelle.

## > Live

**• Samedi 2 octobre**

**11h** : ouverture de l'exposition par l'invité d'honneur Ever Meulen,
**12h** : *Parlons peinture* avec Madeleine De Mille,

**• Dimanche 3 octobre**

**11h** : *Derrière le miroir,* visite guidée de l'exposition Yves chaland.

## > Boutiques et libraires

**Samedi & dimanche de 10h à 19h**

Dans l'espace au 2 av du maréchal Foch à Nérac, vous retrouverez les libraires *Dans Ma Librairie* d'Agen, *La Maison des Feuilles* de Nérac qui présenteront tous les livres des auteur.e.s présent.e.s et La Boutique de l'association *Les amis d'Yves Chaland*.
Présentation de la sélection 2021-2022 qui concourt pour les prix bande dessinée de Lot-et-Garonne (Prix Jeune Albert et Prix Petit Albert).

## > Cinéma au Margot

**• Samedi 2 octobre**
**17h** : *Pil* de Julien Fournet film d'animation à partir de 6 ans,
**21h** : *Old* de M. Night Shyamalan, interdit au moins de 12 ans,

**• Dimanche 3 octobre**
**17h** : *Ride your wave* film d'animation de Masaaki Yuasa.

## > Animations & Ateliers jeunesse

**• Vendredi 2 octobre de 10h à 16h 30 : journée spéciale jeunesse**
Les Rencontres Chaland proposent aux établissements scolaires du Lot-et-Garonne une approche de la bande dessinée à travers des rencontres d'auteurs et des ateliers.

**14h15** : *Fêtons les 10 ans du Prix Jeune Albert*, introduction à la bande dessinée suivie de la remise des Prix Jeune Albert et Petit Albert 2021 et de la présentation de la sélection 2021-2022.

**• Samedi 2 & dimanche 3 octobre de 10h30 à 12h30 & 14h30-16h30 : atelier *Mini Manga***
Animés par Elric Dufau et l'Accueil de Loisirs d'Albret Communauté
À partir de 7 ans : action, expression, vitesse, onomatopée, expérimentation de la technique de la trame ou comment raconter une histoire avec les codes graphiques du manga.

**• Samedi 9 & dimanche 10 octobre 14h à 16h : atelier *Destination voyage***
Proposés par les auteur.e.s de Nouvelle-Aquitaine, participez à la réalisation d'un carnet de voyage en utilisant les collages, le dessin et l'aquarelle, atelier à partir de 6 ans à 14h et à 16h.

**• Du 2 au 10 octobre : atelier de bande dessinée**
Proposés par les auteur.es de Nouvelle-Aquitaine et sur inscription bdnerac@gmail.com.

### Les Prix Jeune Albert et Petit Albert 2022

Le Prix Jeune Albert des collégiens (14-18 ans), des lycéens de seconde et des lycéens professionnels de Lot-et-Garonne et le Prix Petit Albert (9-13 ans) des élèves de cm2, 6e, 5e se poursuivent jusqu'au 5 avril 2022 et seront remis en 2022.

**Sélection Jeune Albert** : *Autobiographie d'une courgette* de Camille K.et Ingrid Chabbert d'après Gilles Paris (Phileas), *Les saveurs du Béton* de Kei Lam (Steinkis), *Nellie Bly* de Carole Maurel et Virginie Ollagnier-Jouvray (Glénat), *Naoto le gardien de Fukushima* d'Ewan Blain et Fabien Grolleau (Steinkis), *Le repas des hyènes* de Mélanie Allag et Aurélien Coudray (Delcourt).

**Sélection Petit Albert** : *Les bonshommes de pluie* de François Duprat (La Gouttière), *Le Jardin secret* de Maud Begon (Dargaud), *La nouvelle est une alien* de Tanja Esch (Biscotto), *Waldor, le dragon multiple* de David Thuin (Glenat), *H.o.m.e. restez chez vous* de Rudy Spiessert et Hervé Bourhis (Dupuis).

La sélection est disponible dans les bibliothèques du Lot-et-Garonne, pour lire, choisir et voter pour son album favori !

## > Auteurs invités (liste non définitive)

François Avril, François Ayroles, Frédéric Bézian, Hervé Bourhis, Christian Cailleaux, Sara Chaland, Ada Cicuttini, Serge Clerc, Madeleine De Mille, Dr Ponce, Elric Dufau, François Duprat, Nicolas Dumontheuil, Lucie Durbiano, Tanja Esch, Jean-Luc Fromental, Pascal Guichard, Jean-Claude Götting, Joëlle Jolivet, André Juillard, Camille K, Kei Lam, Loustal, Laureline Mattiussi, Thierry Murat, Didier Pasamonik, Jean-Denis Pendanx, Frédéric Poincelet, David Prudhomme, Saint-Emett, Joost Swarte, Lucas Varella, Peter Van Dongen, Philippe Wurm.

Les amis d'Yves Chaland : rencontreschaland@gmail.com
blog : rencontres.yveschaland.com
@rencontreschaland - facebook Les Rencontres Chaland
twitter @LRChaland - #rencontreschaland - #bdnerac

**RELATIONS MÉDIAS**
Tandem Agence
49, rue des Orteaux
75020 Paris
06 64 25 48 42
sylvie@chabroux.com