

MERCREDI  
**16**

**19H30-20H30**

**Drawing show de Kim Jung-gi (performance musique et dessin)**  
Les *Drawing Shows* de Kim Jung-gi sont connus dans le monde entier et collectionnent des millions de vues sur YouTube ! Dans un dessin à main levée qui évoque aussi bien Moebius qu'Otomo et... Jérôme Bosch, l'artiste coréen, de son pinceau virevoltant, compose des scènes impressionnantes où processionnent des personnages foisonnants et étranges, mi-hommes, mi-bêtes : guerrières fourbues, loups déchoués, soldats hyènes, taureaux et chevaux partiellement énucléés, porcs farcis de bambins, cavaliers flottant dans l'éther...  
**Avec Kim Jung-gi (Glénat).**  
**Animé par Maxime Bender.**  
**En partenariat avec Manga.tv**

JEUDI  
**17**

**11H15-12H15**

**Le 9<sup>e</sup> art et autres arts**  
La bande dessinée est une fenêtre sur les autres arts. On ne compte plus les biographies de peintres ou de musiciens en bande dessinée. Mais au-delà de cela s'instaure un véritable dialogue entre la BD et l'histoire de l'art, dont elle est devenue en quelque sorte un petit conservatoire des styles.  
**Avec Herr Seele (Fremok), Jérémie Royer et Julie Birmant (Dargaud).**  
**Animé par Louis Girard.**

**12H30-13H15**

**Ras-le-bol du politiquement correct ! Résistance(s)**  
Clairement, le massacre de Charlie Hebdo a changé les paradigmes de l'humour contemporain. Internet porte la caricature jusqu'à des publics qui n'en connaissent pas les règles et veulent parfois la réduire au silence. Les majors du web, en particulier, censurent sans pitié tout ce qui touche au sexe. Comment concilier la liberté de création et d'expression « à la française » avec la sensibilisation au pouvoir des images, sans céder à la tentation du conservatisme ?  
**Avec Yan Lindigre (Fluide Glacial), Jean-Luc Fromental (Dargaud) et Kianoush Ramezani (The Earth's Visual Diary).**  
**Animé par Delphine Peras.**  
**En partenariat avec L'Express / Lire**

**14H30-15H30**

**Le monde après Fukushima**  
« Comment écrire après Auschwitz », disait Adorno au lendemain de la Seconde Guerre mondiale ? Comment créer après Fukushima, se demande-t-on aujourd'hui ? Quels sont les effets sur la création artistique des tragédies pour lesquelles « il n'y a pas de mots » ?  
**Avec Dominique Veret (éditeur d'Akata), Jean-David Morvan (Delcourt), Daishu Ma (Presque Lune), Eiji Otsuka (Akata) et Christel Hoolans (Kana).**  
**Animé par Maxime Bender.**  
**En partenariat avec Manga.tv**

**15H45-16H45**

**Bande dessinée et résistance Résistance(s)**  
La résistance est évoquée très tôt dans la bande dessinée, que ce soit dans *La Bête est morte* de Calvo et Dancette, ou dans *Les Trois Mousquetaires du Maquis* de Marijac. Une exposition sur ce sujet se déroule en ce moment au Musée de la Résistance de Champigny-sur-Marne, jusque fin juin. De jeunes auteurs se sont récemment saisis de ce thème, évoquant une période qu'ils n'ont personnellement pas connue. Et si dessiner était une arme massive de réflexion et de mémoire ?  
**Avec Antoine Ozanam (Soleil), Kamel Moulléf (Glénat), Vincent Dugomier (Le Lombard) et Stéphane Piatzsek (Glénat).**  
**Animé par Lucie Servin.**

**17H-18H**

**Richesse et diversité de la BD coréenne**  
Comment crée-t-on la BD en Corée ? Quelle est l'étendue du marché, quelles sont les pratiques de ce métier ? Trois auteurs venus du « Pays du matin calme », un auteur coréen faisant carrière en France et une auteure française d'origine coréenne échangeant leurs points de vue. Rencontre suivie d'un quiz « spécial Corée » avec la salle.  
**Avec Park Kun-woong (Casterman), Hong Yeon-sik (Ego Comme X), Mme Ancco (Cornélius), Park Kyungeun (Le Lombard) et Christelle Pécout (Glénat).**  
**Animé par Laurent Melikian et Alan Gallic.**

**18H15-19H15**

**Drawing show de Kim Jung-gi (performance musique et dessin)**  
Les *Drawing Shows* de Kim Jung-gi sont connus dans le monde entier et collectionnent des millions de vues sur YouTube ! Dans un dessin à main levée qui évoque aussi bien Moebius qu'Otomo et... Jérôme Bosch, l'artiste coréen, de son pinceau virevoltant, compose des scènes impressionnantes où processionnent des personnages foisonnants et étranges, mi-hommes, mi-bêtes : guerrières fourbues, loups déchoués, soldats hyènes, taureaux et chevaux partiellement énucléés, porcs farcis de bambins, cavaliers flottant dans l'éther...  
**Avec Kim Jung-gi (Glénat).**  
**Animé par Flavien Appavou et Alan Gallic.**  
**En partenariat avec Manga.tv**

**20H15-21H15**

**Concert « Chroniques de Melville » (concert performance)**  
Un monde sauvage et brumeux, une petite ville terrée entre sa scierie et ses forêts, de très anciennes légendes prenant chair et corps pour se mêler aux récits des vivants, c'est ainsi que se dessine le monde des *Chroniques de Melville*. Romain Renard en a tiré un concert agrémenté d'un décor numérique. Deux musiciens sur scène, un film projeté et des bandes magnétiques nous racontent un territoire et une ville hantée par l'histoire de ses habitants. On y retrouve les sons glacés d'un John Carpenter et les blues toxiques d'un David Lynch se rappelant aux souvenirs de quelque Roy Orbison de passage...  
**Avec Romain Renard (guitares, chant, programmations / Le Lombard), Jean-Christophe Carrière (guitares) et Lucas Chauvière (sons).**  
**Animé par Didier Pasamonik.**

VENSDI  
**18**

**10H30-11H45**

**BD et science, la preuve par l'image !**  
Daniel Casanave travaille avec Hubert Reeves sur *L'Univers* dans « La Petite Bédéthèque des Savoirs » (Le Lombard), Thibault Damour et Mathieu Burniat s'intéressent à la mécanique quantique, tandis que l'homme de télévision et grand amateur de BD Philippe Vandel assène ses « Pourquoi ? ».  
**Avec Hubert Reeves et Daniel Casanave (Le Lombard), Philippe Vandel (Jungle), Thibault Damour et Mathieu Burniat (Dargaud).**  
**Animé par Thierry Lemaire.**

**13H15-14H15**

**À la découverte de la BD congolaise**  
Y-a-t-il une BD congolaise, à part *Tintin au Congo* ? Et d'ailleurs, comment celle-ci est-elle ressentie par les intéressés ? Rencontre avec des créateurs congolais, histoire de lever le voile sur une scène de bande dessinée originale et créative et de détruire au passage quelques mauvais clichés.  
**Avec Bob Kanza (GBich), KHP (L'Harmattan) et Willy Zekid (Planète-Jeunes).**  
**Animé par Laurent Melikian.**

**14H30-15H30**

**Quand la BD raconte l'Histoire**  
Comment raconter l'Histoire, ou plus exactement comment raconter l'Histoire avec des histoires ? En confrontant la discipline historique avec les ressorts de la fiction, historiens et bédéastes s'interrogent mutuellement sur l'art et la science du récit « vrai ».  
**Avec Jean Tulard et Noël Simsola (Glénat/Fayard), Valérie Mangin (Casterman) et Joël Callède (Le Lombard).**  
**Animé par Thierry Lemaire.**

**15H45-16H45**

**La BD, amie ou ennemie de la littérature ?**  
« La BD désapprend à lire ! », affirmait-on dans les milieux éducatifs des années 1950. Aujourd'hui, le statut du 9<sup>e</sup> art a bien changé. Non seulement les « romans graphiques » prennent place sur les tables des librairies aux côtés des nouveautés littéraires, mais de plus en plus de grands romans sont également adaptés en bande dessinée, comme les œuvres de Proust, d'Agatha Christie ou de Léo Malet ; certains personnages, comme Bob Morane, faisant carrière commune entre BD et littérature. La BD est-elle l'amie ou l'ennemie de la littérature ?  
**Avec François Rivière (Rivages), Nicolas Barral (Casterman), Denis Lapiere (Futuropolis), Luc Brunschwig (Futuropolis) et Stéphane Heuet (Delcourt).**  
**Animé par Thierry Lemaire.**

**18H-19H**

**La BD érotique a-t-elle sa place en librairie ?**  
Ces dernières années, la bande dessinée érotique semble avoir disparu des librairies. Quel changement par rapport aux années 1980 où, avec des auteurs comme Manara, elle était quasiment en tête de gondole dans les supermarchés ! Que s'est-il passé ? Auto-censure, rôle d'Internet dans la banalisation de la pornographie ? Evolution des mentalités ? Deux spécialistes de la BD érotique et de la censure débattent avec une editrice de BD érotiques.  
**Avec Bernard Joubert (Cercle de la Librairie), Vincent Bernière (Beaux Arts Magazine) et Anne Hauteceœur (La Musardine).**  
**Animé par Florian Rubis.**

SAUMEDI  
**19**

**11H30-12H30**

**Lucky Luke, Alix, Superdupont... de la suite dans les idées ?**  
Les plus grands héros de la BD : Spirou, Tif & Tondu, Clifton, Blake et Mortimer, Bob Morane, Alix, Le Marsupilami, Lucky Luke, Thorvald, Astérix, XIII, Superdupont... ont tous connu de nouveaux auteurs. Parmi ces successeurs, il y a ceux qui respectent l'esprit et même la lettre des univers qu'ils reprennent. D'autres, au contraire, s'en détachent avec une pointe d'ironie.  
**Avec Jul (Lucky Comics), François Boucq (Dargaud), Marc Jailloux (Casterman), Luc Brunschwig (Le Lombard) et Romain Dutreix (Fluide Glacial).**  
**Animé par Didier Pasamonik.**

**14H-15H**

**Et Mickey dans tout cela ?**  
Dans la foulée du précédent débat, découvrez comment quelques-uns des plus grands auteurs de la BD francophone (Loisel, Casey, Trondheim, Keramidis...) se sont vu confier l'un des personnages les plus emblématiques de l'univers de Disney : Mickey, avec le plein accord de Burbank. Ils en font une version personnelle, unique, une œuvre d'auteur...  
**Avec Bernard Casey (Glénat), Nicolas Keramidis (Glénat), Edith Rieubon (Le Journal de Mickey) et Sébastien Durand (consultant en stratégie et expert Disney).**  
**Animé par Patrick Sichère.**

**15H30-16H30**

**Le dessin peut-il réveiller les citoyens ? Résistance(s)**  
Que dit Charlie, quelles leçons en tirer ?, se demande l'historien Pascal Ory un an exactement après la tragédie du 7 janvier 2015. Ranson, le dessinateur de presse vedette du Parisien a dû certainement se poser la même question après que ses confrères ont été abattus. Pourtant, ce talent qui fait mouche, cette liberté de ton bien française, les dessinateurs étrangers nous l'envient, que ce soient le Syrien Hamid Suleiman ou l'Israélienne Rutu Modan, qui l'un et l'autre racontent la situation de leur pays dans des bandes dessinées.  
**Avec Pascal Ory (Gallimard), Hamid Sulaiman (ARTE Éditions), Olivier Ranson (Le Parisien) et Rutu Modan (Actes Sud).**  
**Animé par Renaud Dely.**  
**En partenariat avec ARTE**

**16H40-17H25**

**La bande dessinée aux enchères : une bulle spéculative ?**  
« En 2015, avec 90 ventes différentes sur le territoire francophone européen (réalisées par 33 opérateurs), de nouveaux records ont été atteints dans les ventes publiques de bande dessinée dans l'espace francophone », constate Michel Coste dans sa contribution au Rapport Ratier de l'Association des critiques et journalistes de bande dessinée. Bulle spéculative ou nouveau placement ? Deux experts en parlent.  
**Avec Louis Girard (Expert / Auctioneer Hergé-Tintin & French Comic Books sur le site Catawiki) et Michel Coste (Expert BD consultant – Estim Nation).**  
**Animé par Jérôme Dupuis.**  
**En partenariat avec L'Express / Lire**

**17H45-18H30**

**Cosplay manga – manwha – manhwa**  
Le phénomène du cosplay – vocable forgé par la contraction des mots anglais « costume » et « player » (joueur) – est symbolique de ce qui distingue les mangas de nos BD franco-belges : le lecteur s'approprie littéralement un univers et un personnage jusqu'au processus ultime de l'incarnation. Dans ce spectacle de cosplay, les manwhas coréens comme les manhwas chinois seront les bienvenus. Ceux qui viendront déguisés en Tintin ou en Bécassine aussi...  
**Animé par Alan Gallic.**

DIMANCHE  
**20**

**10H15-11H**

**Concert BD Music**  
Musicien et percussionniste, Guem comptabilise plus d'une trentaine de disques sortis depuis le milieu des années 1970, des milliers de cours de danse et de percussions, des concerts à travers le monde entier. Entre force et douceur, mélodie et rythme, joie et tristesse, spiritualisme et passion, le jeu de Guem inspire Jérémie Soudant qui collabore régulièrement avec des designers, des architectes et des musiciens pour concevoir des projets qui mêlent l'espace et l'image dans différents domaines : la scénographie, l'architecture, le design, la musique...  
**Avec Guem (musicien et percussionniste) et Jérémie Soudant (BD Music).**  
**Animé par Didier Pasamonik.**

**11H15-12H15**

**Le manifeste de la BD alternative Résistance(s)**  
Quatre auteurs racontent leur aventure éditoriale dans une petite maison d'édition indépendante. Créativité et débrouillardise dans un contexte éditorial particulièrement complexe.  
**Avec Bérengère Orioux (Ici Même), Gilles Rochier (6 Pieds sous Terre), Willy Linthout et Ivan Apostolo (Presque Lune).**  
**Animé par Lucie Servin.**

**12H30-13H30**

**Le financement participatif, tremplin de la création ?**  
De plus en plus de projets éditoriaux de bande dessinée se trouvent financés par des structures de financement participatif (crowdfunding dans la langue de Shakespeare) : Ulule, Sandawe, Kickstarter, MyMajorCompany... Comment ça marche ? Rencontre avec des éditeurs participatifs.  
**Avec Soline Scutella (éditrice de Scutella Éditions, financée par Sandawe) et Franck Bourgeron (éditeur de La Revue Dessinée, financée par Ulule).**  
**Animé par Didier Pasamonik.**

**14H-15H**

**Rencontre Craig Thompson / Martin Winckler**  
L'un des plus grands auteurs américains de roman graphique rencontre un des plus grands romanciers français, fan de bande dessinée et de comics. Comment construit-on une histoire, établit-on un décor, une intrigue, des personnages ? Regards croisés entre deux modes d'expression.  
**Avec Craig Thompson (Casterman) et Martin Winckler (P.O.L).**  
**Animé par Philippe Peter.**

**15H15-16H15**

**La BD, eldorado du cinéma ?**  
Pas loin de 10 % des films qui sortent en salle sont inspirés de bandes dessinées, se logeant souvent aux premières places du box-office : *Spider-Man, Astérix, X-Men, Les Profs, L'Élève Ducobu*... Quelles relations entretiennent vraiment la BD et le 7<sup>e</sup> art ?  
**Avec Gaëtan et Paul Brizzi (Futuropolis), Walter Hill (Rue de Sèvres) et Matz (Rue de Sèvres).**  
**Animé par Philippe Peter.**

**16H15-17H15**

**Rencontre avec la bande dessinée indienne**  
Que sait-on de la bande dessinée indienne ? Pas grand chose en vérité. Rencontre avec l'auteur d'une biographie à succès de Ghandi et d'une autre de Mère Teresa qui a reçu en janvier le Prix Cécuménique de la bande dessinée à Angoulême.  
**Avec Sachin Nagar (21g Éditions).**  
**Animé par Florian Rubis.**