



LE PROGRAMME COMPLET

VENDREDI 15 MARS 2019

11h-12h

RACONTER LA BD AVEC LÉA MAZÉ

À partir d'une histoire écrite en classe, un auteur réalise et explique en direct le passage de l'écriture au dessin en réalisant une planche de BD. Avec **Léa Mazé**, une artiste venue de l'animation déjà autrice de plusieurs albums mais son actualité, c'est sa dernière série parue, *Les Croques* (édition de la Gouttière), Prix de la meilleure BD jeunesse 2019 de l'ACBD (l'association des journalistes et critiques de bande dessinée).

INVITÉ : **Léa Mazé**

MODÉRATEUR : Nicolas Mallet

12h-13h

TALENTS DE DEMAIN : ALEX W. INKER et TYPEX

Ayant étudié la bande dessinée et le cinéma, **Alex W. Inker** est auteur de BD spécialisé dans le polar avec *Panama Al Brown* et *Apache* (Prix Polar SNCF 2017), il vient de publier un époustouflant *Servir le peuple* (Ed. sarbacane) figurant dans la sélection officielle d'Angoulême 2019. Le dessinateur hollandais **Typex**, est issu de l'Underground et s'est fait remarquer en 2013 par le biopic en BD *Rembrandt*. Mais c'est avec *Andy, un conte de faits* (Casterman) qu'il accède à la notoriété. Lui aussi figurait dans la sélection d'Angoulême 2019.

INVITÉS : **Alex W. Inker, Typex**

MODÉRATEUR : Philippe Peter

14h-15h

L'HEURE LIMITE : LA BD & SES STÉRÉOTYPES **TEMPS FORT**

L'époque est au combat contre les discriminations : racistes, sexistes, homophobes, antisémites, etc. Dans quelle mesure la bande dessinée, elle-même grande productrice de stéréotypes, favorise-t-elle ou au contraire déconstruit-elle leur perpétuation ? Avec **Annick Kamgang**, autrice de *Lucha* (Boîte à Bulles), **Quentin Zuttion**, auteur de *Appelez-moi Nathan* (Payot), **Timothé Le Boucher**, auteur de *Le Patient* (Glénat), **Wilfrid Lupano**, auteur des *Vieux Fourmeaux* (Dargaud)

INVITÉS : **Annick Kamgang, Quentin Zuttion, Timothé Le Boucher, Wilfrid Lupano**

MODÉRATEUR : Philippe Peter

15h-16h

LA BD C'EST AU PROGRAMME : RÉSISTER EN TEMPS DE GUERRE **TEMPS FORT**

Notre génération n'a pas connu depuis d'occupation depuis 1945. Mais que ferions-nous si cela devait advenir demain ? Quelles sont les conditions pour prendre les armes ? Tout le monde peut-il résister ? Quand commence la soumission puis la collaboration ? Avec les auteurs de BD **Benoît Ers** et **Vincent Dugomier**, auteurs de *Les Enfants de la Résistance* (Lombard), **Émile Bravo**, auteur de *Spirou : L'Espoir malgré tout* (Dupuis) et l'historien **Henry Rousso**, auteur de *Face au Passé. Essais sur la mémoire contemporaine* (Éditions Belin).

INVITÉS : **Émile Bravo, Vincent Dugomier, Benoît Ers, Henry Rouso**
MODÉRATEUR : Thierry Lemaire

16h-17h

LE GRAND PORTRAIT: YSLAIRE TEMPS FORT

Créée il y a 33 ans, la série *Sambre d'Yslaïre* (Glénat) apparaît comme une cathédrale dont il s'apprête à poser les dernières pierres. Cette série qui comporte neuf tomes et de nombreux spin-offs, histoire d'une malédiction qui couvre plusieurs générations, comme *Les Rougon-Macquart* de Zola ou *La Comédie humaine*, est littéralement « un roman d'apprentissage » comme on l'envisageait à l'époque romantique, Yslaïre nous offre avec elle une métaphore de son existence, peut-être le livre de sa vie, dans tous les sens du terme.

INVITÉ : **Yslaïre**

MODÉRATEUR : Thierry Lemaire

17h-18h

BD EN SCÈNE : DRAWING SHOW ART OF K

Dessinatrice et scénariste, graphiste et webdesigner, Art of K est fan de mangas et de webtoons. Rien d'étonnant à ce que son champ de compétence soit le manga, devenu désormais une norme mondiale de création dont elle est une des représentantes françaises à succès avec *Euterpe* publié depuis 2016 aux Editions H2T et qui raconte le retour dans la maison familiale d'un jeune prodige du piano en perte de sens et sa rencontre sentimentale avec la dernière élève de son maître ! Notre dessinatrice mettra son univers en scène et en musique.

INVITÉ : **Art of K**

EN PARTENARIAT AVEC : Manga TV

SAMEDI 16 MARS 2019

11h-12h

TENDANCE 2019 : L'ÉTERNEL RETOUR DE LA LIGNE CLAIRE - TEMPS FORT

Le vocable de « Ligne claire » a été inventé par Joost Swarte en 1977 à l'occasion d'une exposition rétrospective sur Hergé à Rotterdam. Depuis il a fait fortune désignant un mouvement esthétique majeur de la bande dessinée franco-belge de la fin du XXe Siècle. État des lieux, avec **Stanislas**, fondateur de L'Association (*Les Nouvelles Aventures d'Hergé*, *Le Perroquet des Batignolles* avec Tardi), **François Rivière** qui forgea en 1975 le concept d'« École d'Hergé », **Marc Jailloux**, assistant et disciple de Jacques Martin (*Alix*, *Lefranc...*) et **Peter Van Dongen**, dessinateur hollandais, actuel dessinateur des aventures de Blake et Mortimer d'Edgar P. Jacobs.

INVITÉS : **Marc Jailloux, Stanislas, François Rivière, Peter Van Dongen.**

MODÉRATEUR : Didier Pasamonik

12h-13h

FACE A / FACE B : BD & CINEMA, FAUX AMIS OU VRAIS COUSINS ?

« *Les codes cinématographiques trop compliqués, je les laisse au cinéma !* » déclarait récemment Émile Bravo, actuel dessinateur de *Spirou*. Par ailleurs, si le cinéma adapte chaque année plus de bandes dessinées, le 9^e art utilise aussi certains codes propres au cinéma, quitte à les parodier, comme chez Gotlib. Dans quelle mesure BD et cinéma sont-ils compatibles ? Conversation entre **Laurent Boileau**, réalisateur de *Couleur de peau miel* de Jung (Ed. Delcourt) et **Arthur de Pins**, dessinateur de la BD et réalisateur du dessin animé *Zombillenium* (Dupuis).

INVITÉS : **Laurent Boileau, Arthur de Pins**

MODÉRATEUR : Laurent Mélikian

14h-15h

L'HEURE LIMITE : LE RETOUR DES PÈRES LA PUDEUR TEMPS FORT

Longtemps sous le joug de la censure à cause de la Loi de 1949 pour la protection de la jeunesse, la bande dessinée s'est libérée de cette contrainte dans les années 1970. Mais les « ligues de vertu » n'ont pas perdu pour

autant leur pouvoir de coercition. Régulièrement, plaintes contre des ouvrages, pressions sur les réseaux de distribution, la censure normalisée des GAFAs et le « politiquement correct » imposent de nouvelles règles. Quelles sont-elles ? Le point avec **Céline Tran**, éditrice de la collection Pop Porn chez Glénat), **Yves Frémion**, historien de la censure, **Bruno Gaccio**, scénariste des Guignols, **Emmanuel Pierrat**, avocat.

INVITÉS : **Bruno Gaccio, Yves Frémion, Emmanuel Pierrat, Céline Tran.**

MODÉRATEUR : Edouardo Castillo

15h-16h

TENDANCE 2019 : LA BANDE DESSINÉE, UNE PORTE OUVERTE VERS LA LECTURE ?

Les écrivains utilisent de plus en plus le langage de la bande dessinée et, inversement, un nombre exponentiel de chefs d'œuvre de la littérature sont adaptés en BD. Cette tendance durable amène-t-elle pour autant les jeunes à lire des « vrais » livres ? Écrivains et auteurs de bande dessinée en parlent. Avec **Catel**, autrice de l'adaptation en BD de *La Princesse de Clèves* (Dargaud), l'écrivain **Michel Bussi**, qui a adapté ses *Nymphéas noirs* en BD (Dupuis), l'écrivain **Xavier-Laurent Petit** qui a vu son roman *Le Fils de l'Ursari* adapté par Cyrille Pomès (Rue de Sèvres) et **Dobbs** qui adapte *L'Homme invisible* de H.G. Wells (Glénat).

INVITÉS : **Michel Bussi, Catel, Dobbs, Xavier-Laurent Petit**

EN PARTENARIAT AVEC : Zoo le mag.

MODÉRATEUR : Line-Marie Gérold

16h-17h

LE GRAND PORTRAIT: JEAN VAN HAMME, LE MIDAS DU SCÉNARIO **TEMPS FORT**

Jean van Hamme est l'un des scénaristes de BD les plus appréciés de notre époque. Dès 1968, il publie un roman graphique, *Epoxy*, signé par Paul Cuvelier, On connaît les grandes étapes de la suite dont on oublie souvent *Histoire sans héros* (1977), *SOS Bonheur* (1988), son roman graphique *Le Grand Pouvoir du Chninkel* et puis ses best-sellers *Thorgal*, *XIII*, *Les Maîtres de l'orge*, *Largo Winch*, *Blake & Mortimer*... Il a travaillé avec les plus grands dessinateurs et a pesé, certaines années, à lui seul 10% du marché de la bande dessinée. Un sacré parcours !

INVITÉ : **Jean Van Hamme**

EN PARTENARIAT AVEC : Zoo le mag.

MODÉRATEUR : Line-Marie Gérold

17h-18h

BD EN SCÈNE

Quand la BD s'anime et sort de sa case, le dessin est aussi un spectacle capable, à partir de rien, sur une séquence musicale, de créer un monde en quelques minutes. Une heure de sidération et de fascination pour petits et grands. L'invité de cette année est **Efix**, l'auteur de *Putain d'Usine* (Petit à Petit).

INVITÉ : **Efix, Jean-Pierre Levaray.**

MODÉRATEUR : Sonia Déchamps

EN PARTENARIAT AVEC la Sofia et Lyon BD.

DIMANCHE 17 MARS 2019

11h-12h

TENDANCE 2019 : GANGSTA FASCINATION **TEMPS FORT**

C'est une des tendances de l'année 2019 : l'apparition au scénario des bandes dessinées de véritables « experts ». Pour le polar, enquêteurs infiltrés dans la mafia, compagnons de route de yakuzas, anciens « mauvais garçons » ou juges antiterroristes se mettent au scénario. L'inspiration s'en trouve-t-elle renouvelée ? Avec le juge **Marc Trevidic** (Rue de Sèvres) l'essayiste **Jérôme Pierrat** (Lombard) et le dessinateur **Olivier Berlion** (Glénat)

INVITÉS : **Olivier Berlion, Jérôme Pierrat, Marc Trevidic**

MODÉRATEUR : Philippe Peter

12h-13h

FACE A / FACE B : LE CHAMP FERTILE DE LA BD DE REPORTAGE

Avec des revues comme *XXI*, *La Revue Dessinée* ou *Topo*, mais aussi des auteurs comme Joe Sacco, Étienne Davodeau, ou Mathieu Sapin, la bande dessinée de reportage a acquis ses lettres de noblesse. Deux BD-reporters échangent leur expérience dans ce domaine : François Vignolle, auteur des *Bijoux de la Kardashian* (Glénat) a enquêté sur un fait divers de la planète people, tandis que Jérémie Dres, dans *Si je t'oublie, Alexandrie* (Steinkis) est allé en Egypte pour retrouver dans le pays du maréchal Abdel Fattah al-Sissi, les traces des derniers Juifs égyptiens.

INVITÉS : Jérémie Dres, François Vignolle

MODÉRATEUR : Philippe Peter

14h-15h

L'HEURE LIMITE : POSTURES ET IMPOSTURES DU ROMAN GRAPHIQUE TEMPS FORT

Le Roman Graphique a ses succès retentissants : *Maus* d'Art Spiegelman, *Persepolis* de Marjane Satrapi, *L'Arabe du futur* de Riad Sattouf... Quelle est cependant la réalité de ce vocable né dans l'édition indépendante, un véritable mouvement créatif ou une confortable dénomination commerciale un peu fourre-tout ? État des lieux avec le dessinateur danois Halfdan Pisket (Presque Lune), l'essayiste, scénariste et éditeur Benoit Peeters (Casterman), le dessinateur britannique Andi Watson (Ça & là) et l'encyclopédiste Dominique Petitfaux.

INVITÉS : Halfdan Pisket, Benoit Peeters, Dominique Petitfaux et Andi Watson.

MODÉRATEUR : Philippe Peter.

15h-16h

TENDANCE 2019 : MANGAS « MADE IN FRANCE »

Au début, quand de jeunes auteurs français dessinaient dans le style des mangas, les amateurs esquissaient un sourire un peu méprisant. Jusqu'au jour où les ventes des « global mangas » commencèrent à rivaliser sinon à dépasser bon nombre celles de bon nombre de mangas japonais. Dans quelle mesure ces créations sont encore des mangas ? Est-ce une mode ou une tendance de fond ? Est-ce là un effet des frontières abolies par la mondialisation ? Questions pendantes. Avec les éditeurs Mahmoud Larguem (H2T), la dessinatrice Kalon (Glénat) Shonen (Ki-Oon), Dos Santos ou Grelin (Kana).

INVITÉS : Mahmoud Larguem, Kalon, Yami Shin, Dos Santos.

EN PARTENARIAT AVEC : MANGATV

16h-17h

LE GRAND PORTRAIT : JACQUES GLÉNAT, CINQUANTE ANS D'ÉDITION TEMPS FORT

L'éditeur Jacques Glénat célèbre cette année ses 50 ans d'édition. Très jeune, il fonde en 1969 *Les Cahiers de la Bande Dessinée*, une revue de référence toujours en activité, première étape d'un travail de valorisation de la bande dessinée qui portera ses fruits dans les années suivantes. Glénat devient bientôt un des éditeurs les plus importants de son époque, pionnier dans le domaine de la bande dessinée pour adultes, développant notamment le champ de la BD historique, initiateur de l'édition du Manga en France et découvreur de *Titeuf*.

INVITÉ : Jacques Glénat

MODÉRATEUR: Didier Pasamonik

17h-18h

BD EN SCÈNE : PTILUC – RATS ET RATÉS

Ptiluc est une légende chez les amateurs de dédicaces : c'est celui qui n'hésite pas à imprimer sur la page la roue de sa moto ou à brûler un bout de la page avec son briquet. Un spectacle en soi. Là, pendant une heure, il va dessiner en public tout en racontant la genèse de son dernier album *Hitler, la véritable histoire vraie* (Dupuis) et ses voyages en moto dans le monde entier. Il retourne d'ailleurs en Sibérie aussitôt sa prestation accomplie. Une rencontre hors-normes.

INVITÉ : Ptiluc

MODÉRATEUR: Didier Pasamonik

LUNDI 18 MARS 2019

10h-11h

L'INSTANT PRO : ÉDITER LA BANDE DESSINÉE EN RÉGION - MATINEE PROFESSIONNELLE

2024 en Alsace ; Bamboo en Bourgogne ; Cornélius, La Cerise, Scutella, Les Requins Marteaux, Fiblb, Le Léopard noir... en Aquitaine ; Monsieur Toussaint Louverture dans les Bouches-du-Rhône ; Misma en Haute-Garonne ; Akata dans le Limousin ; Petit à Petit en Normandie ; Glénat en Rhône-Alpes... Décidément, dans le domaine de la bande dessinée, les fins becs ne sont pas forcément à Paris ! Editer en région dans le domaine de la BD, est-ce un avantage ou une épreuve ? Avec **Dominique Bordes** (M. Toussaint Louverture), **Olivier Petit** (Petit à Petit), **Bruno Pham** (Akata), **Raphaël Tanguy** (Edition Varou).

INVITÉS : Dominique Bordes, Olivier Petit, Bruno Pham, Raphaël Tanguy.

MODÉRATEUR : Laurent Melikian

11h-12h

L'INSTANT PRO : OÙ COMMENCE ET OÙ FINIT LA BANDE DESSINÉE JEUNESSE ? - MATINEE PROFESSIONNELLE

Au début du XXe siècle, c'était simple : la bande dessinée n'était qu'enfantine. Mais avec l'avènement de la BD adulte et l'influence des nouveaux loisirs (Cinéma, TV, jeux vidéo, Internet...), et en raison de leur caractère transgénérationnel, les personnages les plus classiques (*Spirou, Titeuf, Lou, Spider-Man...*) ont aboli les normes et sont sortis des cases où bibliothécaires, libraires et critiques les avaient enfermés. État des lieux avec les éditeurs **Frédéric Lavabre** (Sarbacane), **Thierry Laroche** (Gallimard), **Pauline Mermet** (Dargaud) et **Charlotte Moundlic** (Rue de Sèvres)

INVITÉS : Frédéric Lavabre, Thierry Laroche, Pauline Mermet et Charlotte Moundlic.

MODÉRATEUR : Laurent Melikian

13h-14h

TALENTS DE DEMAIN : MATHIEU BURNIAT / REMI FARNOS

Après avoir abordé la gastronomie, la physique quantique, Internet et les secrets de la mémoire, **Mathieu Burniat** publie *Trap* (Dargaud) où il aborde avec humour la place de l'homme face à la nature. Avec son western décalé, comique et absurde tout public *Calfboy* (La Pastèque), **Rémi Farnos** renouvelle un genre éculé jusqu'à la corde en lui conférant une modernité ébouriffante.

INVITÉS : Mathieu Burniat, Rémi Farnos

MODÉRATEUR : Laurent Melikian

14h-15h

L'HEURE LIMITE : L'ATTENTAT CONTRE CHARLIE HEBDO A-T-IL CHANGE LE LOGICIEL DE L'HUMOUR ? TEMPS FORT

Depuis janvier 2015, la vie des caricaturistes n'est plus la même. La caricature, jusqu'ici placée au plus bas de la création graphique, acquérait des lettres de noblesse au prix du sang. Sans parler des auteurs de *Charlie Hebdo*, désormais sous protection policière, il y a aussi la prise de conscience que, à cause des réseaux sociaux, un dessin dessiné à un lectorat limité peut toucher des millions de gens qui vont le prendre comme une offense. Comment les créateurs vivent-ils avec ce nouveau paradigme ? Avec le dessinateur et scénariste **Bernard Swysen** (*Hitler, la véritable histoire vraie*, chez Dupuis), le dessinateur iranien **Kianoush Ramezani** (United Sketches) et le journaliste **Mohamed Sifaoui** (*L'Affaire des caricatures : dessins et manipulations*, Privé).

INVITÉS : Bernard Swysen, Kianoush Ramezani, Mohamed Sifaoui

MODÉRATEUR : Edouardo Castillo

15h-16h

RACONTER LA BD AVEC JEAN-LUC DEGLIN

À partir d'une histoire écrite en classe, le dessinateur **Jean-Luc Deglin**, le dessinateur du facétieux chat *Crapule* (deux volumes, chez Dupuis) réalise et explique en direct le passage de l'écriture au dessin en réalisant une planche de BD.

INVITÉ : **Jean-Luc Deglin**

MODÉRATEUR : Nicolas Mallet

16h-17h

LA BD C'EST AU PROGRAMME : RÉVOLUTION(S) FRANÇAISE(S) TEMPS FORT

Le mouvement des Gilets Jaunes, survenu l'année-anniversaire des 50 ans de Mai 68, a suscité des interrogations comparatives avec les autres révolutions françaises : 1789, 1793, 1830, 1848, 1871... Ces mouvements sont-ils comparables ? Dans quelles mesures la bande dessinée raconte-t-elle cette histoire aujourd'hui ? La perception des révolutions a-t-elle changé ? Nos auteurs en débattent, **Grégory Jarry**, auteur d'une *Petite Histoire de la Révolution Française* (Fiblb), **Dominique Joly**, autrice d'une *Histoire de France en bande dessinée* (Casterman), **Younn Locard**, auteur de *Révolution* (Actes Sud BD/ L'An 2).

INVITÉS : **Grégory Jarry, Dominique Joly, Younn Locard**

MODÉRATEUR : Thierry Lemaire